

Stenographische Lesebibliothek.



Herausgegeben von dem

**Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein
München.**



XXXVI. Jahrgang.

1904.



Inhalts-Verzeichnis.

Verkehrsschrift.

	Seite		Seite
Das Bücherwesen vor Erfindung der Buchdruckerkunst	1	Zriny's des Ungarn Heldenmut . . .	57
Das Leuchten des Meeres	9	Der Kampf um ein neues Land . . .	59
Der Freiheitskampf der Deutschen gegen Roms Weltmacht	12, 17	Von der Tollkirsche	62
Der chinesische Bücherdruck	22, 25	Das Nordlicht	65
Ein Abend beim Wein	28	Die höfische Zucht und das Ritter- tum unter den Hohenstaufen . . .	67
Aus Münchens Geschichte	33	Schicksale der Juden im 2. Jahrhundert n. Chr. Geb.	70, 73
Ein eigentümliches Mittel, seine Ab- sicht zu erreichen	37, 41	Der Tod Konradins von Schwaben . . .	74, 81
Über die Versuche, die zukünftige Witterung vorauszubestimmen	42	Drache und Lindwurm aus Dr. Hol- land; »Zur sagenhaften Naturge- schichte des deutschen Mittelalters«	82
Die beiden Engländer	45	Das letzte Blatt im Herbst	93
Ein Sommermärchen	49		

Redeschrift.

	Seite
Rede zur Feier des Gedächtnisses Kaiser Wilhelm I.	7, 15, 23
Goethe und die Schule von Christ. Cron	24, 31, 39, 47, 55, 64
Rede zur Erinnerung an die Veröffentlichung der bayer. Staatsverfassung . . .	71, 79
Rede des Frlm. v. Soden-Fraunhofen betr. die Reorganisation des äusseren Postdienstes	80, 86, 95

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

Januar

Nº 1.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 7. Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an.
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Das Bücherwesen vor Erfindung der Buchdruckerkunst.

Das Bücherwesen vor Erfindung der Buchdruckerkunst.
In der Vorzeit waren die Bücher nur in Form von
Manuskripten bekannt. Diese wurden von den
Gelehrten in großer Sorgfalt geschrieben und
in den Bibliotheken der Könige, Fürsten und
Reichen aufbewahrt. Die Bücher waren
sehr wertvoll und wurden mit großer
Sorgfalt behandelt. Die Bücher wurden
in den Bibliotheken aufbewahrt und
den Gelehrten zur Verfügung gestellt.
Die Bücher wurden in den Bibliotheken
aufbewahrt und den Gelehrten zur
Verfügung gestellt. Die Bücher wurden
in den Bibliotheken aufbewahrt und
den Gelehrten zur Verfügung gestellt.

phitit 202, 0 d' s' put t m r e r a n d e f u l l e p u l l /
 v e g z o n g y g e z u n t p o . x 7 2 6 h e l t o e o o l o f a l e e t
 u n t h e n d e s n . s i j t r u f h e t h e n e h o e s t r u o r o
 r a d l . e z e f o h s e p t o a s e d e x e p e f d e r a v o
 e r e d e h e n t m p e o d g r e s s e z h e s i n d e d s
 1 e f . o o p p p o y d s z o b g e . c o o a d s i y o d p
 . i g e a . g u a e p o e a l p h e z o f a l . o n / a . g u a ,
 d o e s z u n c o n i , e n d f o z t e s n u t r e d e a . u t
 g r a d s z o b p u t d e l h e e z o s o l - s i n d e d , h e h i s
 h a s s p e a



e a z u b w a k i g f o d a r v h e s i n f a n d e
 x e d e h e n u n t y z e . h e o o - d e n u t p o a i g e r
 ~ p h o n o s t h o d l f r e f e r i t h e . e i v e t e n t o n n y
 f l s o n d i n d h e p e n g e e z d y - g u a n t f e o
 n o . g u a z e f . i f r o e i n o d y t o v e t f e ~ p a r d e e v
 e e f z e s e y n e t u t e e s y e t l . e i e j u d g e e d
 d i o g u a d n o . o b - z e d e a e r t h e s e s e b e h e
 u n g u g e n s i n t . i f h e t h e n d e d e r a n o p u l l
 o l l s a o d e r d e a o n h e o n p l o n o e d e n n ~
 s e l a n g / g i p . o r a n y s e e y p e e e x p e o d e
 n y / e n l u n g e s e e s o p h e t . n o p f e p l e e 1 / ~ d
 x e s e s u n d e r z d e e p e p h s o b h e e s e e e p l

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was a warm blanket of
 sun on my face. It felt like I had
 just stepped into a warm embrace.
 The air was crisp and clean, a stark
 contrast to the smoggy city I had
 just left behind. I took a deep
 breath, savoring the fresh scent of
 pine and earth. The road ahead
 was a mix of winding paths and
 straight stretches, leading me
 through a landscape of rolling hills
 and valleys. The colors were
 vibrant and alive, a beautiful
 palette of greens, yellows, and
 blues. I felt a sense of freedom
 and peace that I hadn't felt in
 a long time. The journey was
 not just about the destination, but
 about the experience of being
 in nature, feeling the pulse of the
 earth beneath my feet, and the
 gentle breeze on my skin. It was
 a reminder of how beautiful the
 world is when you take the time
 to stop and appreciate it.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

a. o. h. f. Clerici. o. v. l. e. n. r. u. f. s. ~ n. d. p. u. g. e. l. e. m. i. n.
 a. n. t. p. l. e. s. o. d. o. l. e. r. e. l. i. C. p. e. e. d. e. r. e. s. s. e. r. e. f. e. t. e. s. t.
 u. l. e. e. k. l. e. t. r. e. i. e. d. e. d. e. n. a. s. e. e. n. t. u. l. e. s. a. d.
 e. f. z. b. d. y. s. f. p. p. e. n. t. u. l. e. p. r. o. h. d. t. o. n. p. e. s. y. o. t. o. k. e. p.
 z. p. e. d. e. p. l. e. t. h. z. ~ e. s. e. n. g. o. n. t. e. n. t. s. e. n. p. e.
 v. p. r. e. p. o. n. o. v. i. t. h. d. s. e. d. e. ~ 4. v. p. i. s. u. n. j. u. d.
 s. e. n. t. e. ~ u. l. o. d. e. e. c. z. f. e. a. o. n. t. h. b. o. m. o.
 i. n. t. o. t. e. p. u. l. e. e. o. a. y. u. p. ~ f. o. b. d. e. n. ~ t. h. e. s. o. v. e.
 z. l. y. o. n. e. u. s. u. l. u. l. y. d. e. n. 10-20. k. h. e. g. s. f. d. f. o. p. y. e.
 u. p. e. ~ u. s. / v. i. s. e. a. y. e. d. i. p. n. e. s. u. o. v. i. t. e. n. e. k. t.
 e. p. i. s. t. e. r. e. z. u. l. s. u. l. t. i. n. z. i. s. l. o. t. u. s. e. n. e. k. y. e. n.
 e. y. h. y. m. u. l. e. p. e. n. d. o. l. f. p. e. n. o. d. e. e. n. e. o. t. h. o.
 l. e. n. t. z. h. e. e. e. e. k. s. e. n. z. ~ u. l. y. e. n. t. s. t. e. y. 20. s.
 e. n. t. y. e. n. e. n. t. t. o. p. e. e. o. u. l. t. i. m. u. l. y. g. e. e. d. e. t.
 u. l. t. i. m. u. l. y. ~ i. n. t. e. n. t. i. o. n. z. ~ 9. ~ e. e. e. n. s.
 n. d. p. u. d. e. n. e. n. t. y. e. n. t. s. ~ d. u. l. t. e. n. s. u. n. d. o. k. e. s.
 n. y. p. o. e. e. k. e. n. u. y. e. e. n. t. e. d. d. e. e. e. k. o. g. s. y. e.
 t. h. y. n. o. s. e. n. t. d. e. n. e. n. e. e. s. e. b. e. n. t. p. r. e. i. y. o.
 z. u. k. t.

i. y. z. b. e. e. n. d. s. d. e. l. n. o. t. e. u. d. s. h. 1433. e. o. n.
 a. l. t. h. d. p. e. n. t. s. ~ u. l. t. y. e. n. t. i. o. n. s. e. f. f. i. d. u. l. t. i. o. n. e. n. d. y. y.
 e. t. h. e. p. a. p. i. s. t. e. r. e. n. t. u. o. o. o. s. t. u. l. e. n. e. e. n. t. e. l. e. s. z. u. e. e. l. b. u. n.

ed. 1874. 2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Rede zur Feier des Gedächtnisses Kaiser Wilhelms I.

(12te Febr. 2222 1888 2. 3. 4.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

Februar

Nº 2.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Das Leuchten des Meeres.

- es ist das Licht der Nacht
das die Welt erleuchtet
das die Finsternis vertreibt
das die Herzen erhellt
das die Tugend lehrt
das die Gerechtigkeit fördert
das die Liebe stärkt
das die Hoffnung weckt
das die Geduld lehrt
das die Demuth lehrt
das die Bescheidenheit lehrt
das die Sanftmütigkeit lehrt
das die Güte lehrt
das die Geduld lehrt
das die Demuth lehrt
das die Bescheidenheit lehrt
das die Sanftmütigkeit lehrt
das die Güte lehrt

1. def. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(p. 14)

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

März

Nº 3.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Der Freiheitskampf der Deutschen gegen Roms

Weltmacht.

(1. Hft.)

Die Freiheitskämpfe der Deutschen gegen Roms Weltmacht.
1. Heft. Von Dr. A. J. H. ...
München: Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein, 1904.

kuo eo ea xjbe mupj s ad h ~ y inglt of eano
 k 22 p. / or. u lse ~ a 48 do d n an re s e n e
 o v g y z t. v g l g e l k n ~ n o 100' s d p t. ~ p l l
 j i d s p e e z e d p e n k a e z g o f e l y s e
 v p u ~ z u g l e t a n. o n n e ~ j e r l k e e l p f o b ~
 l e. < ~ ~ z j o t o l e e a d l p m k e. n o p p l k o e
 l n n e o d z z s b y s e n e y w a n. a b e e p n e n ~
 e s j z s e l l d n.

e y p o a n d o (Dormitius Athenobarbus) ~ n^{mo} p e n
 v d l k o ~ j z w a n. j p t ~ e y z s e e s e k h o
 o p o p e t e n o f a e s i o l l e o y v e h e e d j. n l
 e y p e z h o ~ ~ s u p m e ~ n l ~ n t v o i n l f. ~ z
 h n d e l k o s e o ~ j z z n. v s o l l e y j p. j o e s p o
 e l k n e d e l t e ~ n o ~ n o p t. e n e o y o p t e e
 ~ i ~ k e o e s e n j s m o d v p t. g a l e t v l e o y
 z n e t w a n j. e p u l k e e h n e t. e l h o n e l k
 j e w a n j o r e o, e k n t s o o y n. a e l k s o
 b a e l s e s u f z e e d g r a t e k t o j o e p s a n j e e
 e y e l ~ h o. ~ z w a n o y z o t e a e s j a t o d
 e s s p o e o p p n l b n. n e ~ e y o s e z s t e a n t
 s o o d o f n e t. d e n e y j z a c o s ~ w a n t
 ~ z o j t e w a n h o e z n ~ e y p e f l n l o l k e.

עו עמ א' מאנ' א' ל' ק' . זאל ד' ע' א' ה' ל' ק' ג' ג'
ע' ל' ק' 'ר' (Marbois) פ' ע' ד' א' ל' K' E' 2' E' 2' E' A'
L' N' M' E' F' 4' L' M' . S' P' K' G' . M' A' R' B' O' I' S' .
T' H' E' E' L' I' A' B' 2' D' G' E' R' D' . V' I' E' R' A' E' R' K' A' 6'
A' E' S' 2' M' 2' J' S' U' S' H' A' Y' . I' N' P' E' R' S' P' E' C' T' E' D' Q' U' A' N'
S' A' E' G' N' M' A' R' A' . A' E' N' T' A' L' O' F' H' I' S' P' E' R' I' O' D' E' S' I' S' T'
O' M' P' R' O' P' T' . I' T' D' E' P' O' S' I' T' I' O' N' D' U' R' I' J' 2' W' E'
A' E' Z' J' U' R' I' S' D' I' C' T' . A' S' I' F' M' A' R' 1810 . . . I' N' S' T' A' T' I' O' N' S'
A' F' T' E' R' T' H' E' M' A' N' X' C' O' O' P' E' R' A' T' I' O' N' S' I' N'
E' N' T' H' E' E' R' I' E' I' N' T' . V' I' T' A' O' U' T' L' I' N' G' T' H' E'
J' U' R' I' S' P' R' A' C' E' S' S' P' R' I' N' C' I' P' L' E' S' O' F' T' H' E' J' U'
R' I' S' T' I' M' A' R' I' S' . I' D' A' S' O' F' A' L' A' S' E' M' P' E'
I' A' T' I' O' N' E' . I' T' E' N' T' E' O' F' T' H' E' E' N' G' L' I' S' H'
S' T' A' T' E' A' S' A' L' E' E' D' I' T' I' O' N' S' T' O' S' E' , W' E' N' O' U' L'
J' U' R' I' S' T' S' L' I' N' G' O' U' T' O' F' A' L' L' W' I' T' H' O' U' T'
I' N' T' E' R' S' T' A' T' I' O' N' S' . I' T' M' A' Y' S' E' E' T' H' E'
V' I' O' L' A' T' I' O' N' S' O' F' T' H' E' E' N' G' L' I' S' H' S' T' A' T' E'
E' M' S' T' A' T' E' I' N' T' H' E' J' U' R' I' S' T' I' M' A' R' I' S' .

ו' א' ע' א' ה' ק' ג' ג' . פ' ר' E' O' 2' E' 2' E' A'
I' T' . D' I' F' F' I' G' U' R' E' O' F' A' L' L' T' H' E' S' I' S' T' E' M' . I' T' H' I'
S' M' A' Y' I' D' S' I' N' O' P' E' R' A' T' I' O' N' S' E' T' T' O' M' A' K' E'
O' U' T' O' F' S' H' I' P' O' R' G' A' N' I' Z' A' T' I' O' N' . W' I' T' H' O' U' T' , 2' D' O' S

mt e da f... m... d... e...
 s... d... d... g... f... k... p... a... m... d... e... d... e...
 g... o... r... s... o... 122... f... e... e... a... g... i... a... t... o... m... y... r...
 v... r... t... e... g... g... l... k... f... e... 27... m... l... o... s... p... e... b... e... m... e... 14... k... e... o...
 7... 12... e... e... k... e... e... e... 2... l... l... e... d... e... l... h... o... s...
 e... k... e... s... d... o... e... a... m... a... i... a... v... o... r... p... y... k... e... s... u... n... t... a... ~... a... r... o...
 a... o... e... d... e... g... h... y... e... l... f... d... e... u... r... e... 2... m... y... e... a... . d... i... g... n... e... n... t... ~... 2... e...
 ~... l... d... s... v... m... o... d... e... r... e... n... a... p... d... y... ~... a... s... ~... . e... k... e... r... d...
 o... d... n... j... e... n... ~... v... e... r... d... e... h... e... r... 's... ~... p... e... u... g... y... s... e... b... v... o... d... a...
 e... p... j... e... n... g... l... f... s... e... o... d... ~... e... a... m... e... 2... g... ~... l... e... d... .
 ~... 2... a... m... s... o... a... j... u... p... m... l... s... m... v... i... v... o... ~... j... p... e... l... o... g... e... a... o... d...
 p... e... r... d... . e... z... 'e... l... g... e... e... a... r... f... .

d... e... l... e... n... a... . ~... 2... d... e... m... e... d... e... r... e... g... g... e... i... p... t... o...
 e... p... s... v... o... l... o... e... e... z... ~... t... . 2... 2... a... p... e... y... e... d... i... p... ~... l... e... . ~... m...
 o... d... ~... m... ~... e... p... u... 4... 2... 2... 1... 0... . "e... d... i... 2... e... g... i... 2... h... g... g... ! " d... ~...
 n... a... v... e... i... l... f... e... r... e... v... o... e... e... d... . e... v... e... r... d... e... ~... p... e... s... d... e... n... e... e...
 e... s... v... e... l... 2... e... r... ~... v... e... d... e... e... 1... g... . j... u... e... a... 's... o... n... l... s... m... y...
 g... y... s... p... e... l... a... m... l... l... . d... e... l... e... t... j... u... t... e... d... e... a... l... . e... d... ~... a... o... 's... v... o... e... d... ,
 e... r... g... ~... 1... 1... 2... s... ~... v... e... e... e... g... l... i... e... d... . e... n... l... l... e... f... p... h... e... n... e... l... e...
 p... r... e... p... e... v... a... d... , e... p... e... d... ~... k... e... t... o... s... e... p... a... r... t... i... o... . o... g... e... e... l... e... f... o... g... l...
 e... d... ~... a... d... i... g... e... , 2... 1... d... e... v... e... l... e... t... , : e... n... t... h... -s... t... e... d...
 s... ~... 2... k... e... , z... a... ~... g... l... e... s... o... n... y... ~... 2... 1... e... l... e... a... s... e... g... v... i... v... e

10; 20. 1915 oder 1916 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Der chinesische Bucherdruck.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(30 pfd)

Rede zur Feier des Gedächtnisses Kaiser Wilhelms I.

(20)

Der Herr Reichstag hat sich heute versammelt, um an dem Gedenktage des Kaisers Wilhelm I. zu gedenken. Die Erinnerung an den Mann, der uns die Einheit und die Freiheit brachte, ist uns heute wichtiger denn je. Wir müssen uns bewusst sein, dass die Einheit und die Freiheit nicht von selbst kommen, sondern das Ergebnis der Arbeit und des Opfers sind. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu erhalten und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen.

Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen.

Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen. Wir müssen uns bemühen, die Einheit und die Freiheit zu fördern und zu verteidigen.

Handwritten text, likely a letter or note, starting with "Handwritten text..."

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, mentioning "seneca imperator".

Goethe und die Schule.

(Handwritten text in parentheses)

Main body of handwritten text, appearing to be a detailed note or letter.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten text at the bottom center.

Handwritten text at the bottom right.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

April

Nº 4.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Der chinesische Bucherdruck.

(109)

Der chinesische Bucherdruck ist ein sehr interessantes und wichtiges Thema, das in der Geschichte der Buchdruckerei eine besondere Rolle spielt. Die Chinesen haben den Buchdruck erfunden, was eine große Erfindung war, die die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglichte. Die Chinesen haben den Buchdruck in der Mitte des 11. Jahrhunderts erfunden, was eine große Erfindung war, die die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglichte. Die Chinesen haben den Buchdruck in der Mitte des 11. Jahrhunderts erfunden, was eine große Erfindung war, die die Verbreitung von Wissen und die Entwicklung der Kultur ermöglichte.

"ist: "na ppa to us!" "ipite of ju" "Chla epone
 a pift Vn 100. 2, 200" / 500 00 2 100000. "Ely
 fozu wo' azuz g' y s, llo p of x - 1000
 habp re = 0120. "ast, ~ abuzul!" "g'e d' g' d'
 "add' ed / 3 y' p' l' e c n ~ "Do ut!" "Je r' g' g'
 au: "e z' k' 2' 0' q' n, a v' e' u' n' t!" "V' n' e' z' n'!" "C' t'
 - / o' k' "co' f' e' u' t' p' . 1' g' - n' k' , a' n' d' e' t' p' o' d'
 e' i' f' t' u' s' l' e' g' s' i' b' i' s' . " e' u' o' s' d' i' f' f' i' n' - s' e' n' t' i' a
 n' e' a' u' t' a' u' t' o' p' h' i' c' i' t' s' t' i' b' e' l' o' u' f' t' u' s' . " s' a
 s' e' n' a' u' t' i' s' . "t' e' r' g' e' a' u' t' " o' 1' i' o' u' l' t' i' o' t'
 a' s' o' l' a' n' o' b' i' t' o' r' : " e' u' g' e' n' i' u' s' n' a' 2' i' b' o' s' u' n' t'
 a' u' t' . " e' i' - d' u' s' e' d' o' e' t' - e' i' u' s' i' p' s' i' f' ! " e' u' t' e' g' r' o'
 e' u' g' e' n' i' u' s' e' l' e' g' r' a' s' - t' o' m' u' n' i' , a' n' d' e' t' i' p' s'
 g' a' p' t' o' f' e' l' i' c' i' t' a' s' = " i' p' s' o' u' i' . " 2' n' e' q' u' o' s' e'
 h' o' e' d' a' g' a' . f' e' l' i' c' i' t' a' t' i' n' 120 g' a' 120 e' u' . e' u' g' e' n' i' u' s'
 : e' u' s' t' e' d' u' s' g' u' d' t' o' y' u' e' . e' u' d' e' l' i' n' . " 2' n'
 o' 2' h' i' l' i' p' " u' s' i' p' . " 2' l' e' g' " m' t' e' u' g' e' n' i' u' s' e' l' e' g' r' o' s' i' p' .
 " i' n' - " u' t' u' a' g' y' , 2' n' s' y' i' p' t' , i' g' u' t' u' o' s' i' g'
 e' u' s' ! " g' . d' . " c' = e' p' e' ? = = = ? " i' t' e' n' t' .
 " u' d' ! " u' t' e' u' s' i' v' 2' g' g' f' u' a' e' l' t' - g' i' p' .
 i' e' n' o' s' e' u' . " i' p' s' i' e' u' g' e' n' i' u' s' . a' u' t' o' r' ?
 g' e' n' e' r' a' t' i' o' n' i' s' . —

Goethe und die Schule.

(22. 10. 18)

(14)

5. 12. 1802
Die Sache ist, dass die Schul-
en in Deutschland nicht mehr
auf die Vermittlung der
Königlichen Regierung zu
sein, sondern auf die
Kommunen zu sein, die
die Schulen zu unterhalten
haben. Die Regierung hat
die Schulen zu unterhalten,
die die Schulen zu unterhalten
haben. Die Regierung hat
die Schulen zu unterhalten,
die die Schulen zu unterhalten
haben.

Die Sache ist, dass die Schul-
en in Deutschland nicht mehr
auf die Vermittlung der
Königlichen Regierung zu
sein, sondern auf die
Kommunen zu sein, die
die Schulen zu unterhalten
haben. Die Regierung hat
die Schulen zu unterhalten,
die die Schulen zu unterhalten
haben.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

o e g n e d g o o . n r d o p l o o n t g o o p r e d
 s t l e f r e p h n . g t o n p e r d f i n t e o b r e t .
 ~ g d l o n g i s . v e t p i a n s r e d e z y s o n
 o f e n e . n o r o e r e t t o r v . u e n e i t g y d e
 p r e r e n t e r e n e r i g t t o l l d . n e f l i e . e e d
 p t h e r e u o f f e a i n t e o e h e g g i g t . g s
 n o d ~ n e t e p i . i e t ~ o f l b e . n e d s p l
 v t ~ d p e . e t n t o . i b r e n t s i t e p e d n o r a .
 d e y n e p t o . 2 i t d o f t o o n e e e a l l g o p
 e l l e n . n ~ y e p e z p n o e i r e . e l f o o d d
 u o n e e e l a s z o e f t e l e . e e f e y n e w e
 n e e y t t s l ~ n e e e l f y p l z n z y z y r k e a
 e - i n b l e . e p p r o t e p t o r e y h e d e r e
 p e n s o n d o t t . e n t e e r e y n e o v e e o
 f o n r a p s t p r o . n e t e r e e p o n d i t e d
 n o f y d e n g r e s e d e n n o n d l e f . n v e r l l a o
 e e e o ~ p h n e . y n t e o g e o e n i s p e e
 n e p e r t f n ~ n e r e e e r . v o n ~ o o e e l
 e l t e p n e e e t e r e s e p t p e n e e p e e t . ~
 n e n e r d e c y o n t e l l e s e n s e o r o m y p t e n e d
 r n g . n e h e k e p e n e e s d e f l s n e l l e d e y p e
 h o l e ~ e e p e .

(p g p d)

die die noch a eb 27 d. = w h k - + h u - n s c y
 y l s ~ w . 1 2 f . e g r u s t g p a s ~ r u s t s
 s j e l t - z u p l e . s e k r e p a s o p h e k n o = u o
 e r d y g r u d e d t a n z p r e m t . e p t u t ~ l s =
 z y f r u e p r e t s s t y f .

Über die Versuche,

die zukünftige Witterung vorauszu bestimmen.

(s. "s. e" s. t. h. d.)

e n t e r o r u n g e f z g s d e d i f e r e d d y k e .
 e o n e p o p g r y p a s z e r o d e r ~ l a d s t y e
 u l i g ~ d y f a w d t a z f u b v . e o a c o e y
 e o n e l e h e z p r y s e f . n o a . v o n n o e b .
 z z e n e o l e u n o c o . d a s y . s p r o z e l e d i .
 h o z i p e . v . b y ~ o e z e y o d e z p e p p e y f .
 s h y z e s e n a d z z e m e p t i g m e t e y o n z t h e n
 f e z e d w . z z e h e y m s e y m e d s y r i o t e
 b s e n t e s t y k e n o d o d s z a p p y . z f o g d e r
 b h l d o e n e a d a l l e s t r o d e p z e p r e n d
 s e r n e d l y p . d h r e a ~ f r e a l l s o e b e h t y
 u e z t p r e o b e n s p u l l z n h l l e t ~ s a l l i
 e a ~ o e e z y f e z d o p p e l z z e y . s t u n e y

can't see - I hope it's not a bad
 and I hope you can't see it either
 for several weeks past I've been
 in a very bad way and I'm
 not sure I shall be able to
 get up to my usual strength
 in a few weeks. I'm sure
 you'll be glad to hear that
 I'm still alive and well
 and hope you'll be the same.
 I'm sure you'll be glad to
 hear that I'm still alive
 and well and hope you'll
 be the same. I'm sure you'll
 be glad to hear that I'm
 still alive and well and
 hope you'll be the same.
 I'm sure you'll be glad to
 hear that I'm still alive
 and well and hope you'll
 be the same. I'm sure you'll
 be glad to hear that I'm
 still alive and well and
 hope you'll be the same.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

Juli

Nº 7.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 7 Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Ein Sommermärchen.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 7 Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1 M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

in vision of "g" and "h" / 25 a 2200
we want a - h y 21 me 40. p r e 22 h 40
o h o s o s u a g y 15 ~ 24 f. < o p t n e l m d. o n t o
e - b o f a - r e - z p a o n o j 2 r e m x a n t:

o s ! - o s ! - o s !

z = 60 v!
2 2 o h d!

e x 2 z l!
h y
z o o p s o f!

z = p h!
o s ! - o s ! - o s !

even it to the self which is a part of
the n c < o o t d s o f o l y z a n t. o u p t j a n s ~
m p a s o u t o l e o o t r e s a o t v a o o a g e, v
v h y p e n, v h y z o o h. e d n o 2 p a n o j e j e o
p h e e d d a l z t y o n b h y a n z e p t. y p e
o s - o h o e a n o a n n e 2 s y a b p t d v a
v e r h e d l. o t n e 2 d - v e r h e d 5 - p r e p y
o u p t i b x o t o s o 2 i f. o o p i b e. < o n. d l m o.
"o o u t!" d t y a n y, e d n o d. o i e p o. e f.
o u a y o e 24 g n e r d l. n z p u 2 t u a. s t a n t
o p o t n l h y p h a e l u n d s ~ p e f. a t ~ 14 p o o d

s. 11 m E 4 1/2 c e r n n e n . y s o 2 i n d ~ k d i n p a
 i l l o ? y ? - y ! : s e g g < y p d n o n f . 1 6 0 1 0 0
 d e o . e t e s t i . e t p t e n o 2 m e p o s 2 m e d e p l
 e . e k d n o ~ u w o t ? h e ? < e e o p a g m
 ~ e n t . h . o 2 n o f o p t c o o d o s . ~
 p o n t e m f n g l ? d r o ~ , e i o p h z e i .
 p l e n g o u t) s e g g o r o n g p h e n e & 2 . " n o
 v o l e " d . v o r k " n o a d c o n - y p c i z p e g
 ~ . d a n o s z p o n e s t . " g l e e t c a l d e t i o
 < y p e . n a t h o . " p - h e s i " d a t v e . n o 2 m
 e d e c o n e r o e l e p r o n x . " e o s ? p t e m g m
 s p t e n s y l e o . " c o e p z e p l i z c o l u n o
 o s l e a g m n . e p n f c o n e r ! " e z p e r o m p t s e
 p o p t e . k a p r s ~ s p a r d h o n s n 2 2 2 2
 e n o . f r a n g l y z n . e t h o g , e n d o s e d e t
 a r d . e n e n o n t e r n p e o t o n m h l . " d n e p t o
 d o o d p r e s e r t) p t s ~ p o e . n p u l h o n r y p 2 5 /
 e o o z " e h n y d o ~ d n m p e . i c o l u . e n g p o .
 ~ o o h e 2 m s e c a n t o e . o m p s e h e s n t e r o d e e
 c o n e r e 2 ~ p e x . o e t 2 p e n f - d e t . ~ e a h
 ~ f o . y p p e m n e m o n o I p . . e p n a o o h o a b n
 e o o f n u e y g o . n r e h e p o p o d y e r a o s t a b a n f . h e m e p o n e n .

a. e. l. n. b. o. ~ i. h. l. s. d. r. d. z. ~ l. e. h. p. n. i. g. l. l. d. l. p. n. a.
 - h. e. n. t. ~ l. y. n. i. d. d. v. g. z. a. y. i. p. l. l. o. z. o. z.
 e. e. g. t. e. p. b. e. g. z. e. r. n. - n. o. u. p. d. z. y. e. o. l. n.
 n. a. o. n. a. s. f. f. p. v. g. l. t. d. l. l. p. e. y. l. o. n. i. s. p. o. n. d.
 g. e. e. t. h. e. n. e. z. e. z. o. < p. e. n. t. p. e. l. l. y. n. s. u. e. e. n. t.
 ~ p. n. y. o. p. e.

Der Kampf um ein neues Land.

20. 12. 1886 z. d. d. n. o. s. p. 1/2 n. d. e. l. l. h. a. n. p. l. e
 e. g. g. i. l. t. s. t. a. t. (S. t. r. e. e. t. e. e.) o. e. g. g. i. l. t. s. t. a. t. (S. t. r. e. e. t. e. e.)
 a. e. d. d. l. s. g. o. f. p. o. o. z. g. o. s. o. e. n. e. t. e. ~ s. t. o. o. p.
 h. o. o. n. e. d. e. f. a. z. f. l. e. z. d. n. o. d. e. e. n. d. h. a. s. i. t. e. n.
 e. g. h. n. e. e. g. g. i. l. t. s. t. a. t. y. o. i. d. e. d. g. o. - n. s. z. o. o. v. e. t. n. e. s.
 l. l. p. n. e. e. n. o. o. p. n. p. o. s. e. f. u. e. z. y. s. t. o. l. e. n. g. z. d.
 z. o. o. n. - n. p. e. l. l. e. h. l. z. e. n. v. p. e. n. t. s. e. e. p. z. a. f. e. l. e.
 h. u. p. i. n. e. y. z. a. f. e. l. e. e. h. n. d. h. a. s. f. o. r. e. n. s. i. d. l. e. d. p. n. e.
 n. i. g. d. o. p. e. n. t. h. e. e. d. n. e. f. i. ~ o. z. e. e. r. b. o. n. o. e. g.
 ~ s. t. s. p. 1/2 n. d. e. z. e. e. d. d. p. n. e. e. o. n. l. e. o. e. n. o. r. a.
 s. p. 1/2 n. d. e. z. e. e. d. - p. o. p. u. l. a. t. i. o. n. e. s. h. a. n. e. n. p. n. e. s.
 e. h. a. s. e. o. o. k. n. d. y. e.

4. h. n. l. e. g. g. l. p. o. t. p. e. e. n. g. i. t. e. n. o. z. n. e. l. e. s. n. o. i. h.
 y. n. - a. e. d. d. o. l. o. p. e. z. f. o. e. n. n. o. l. ~ n. e. s. l. l. e. n. t. < p. e. e. n.

zu (Moulietas in Oran) vor der 2. 4. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150.

151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

September

Nº 9.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Das Nordlicht.

(L. 2002¹³)

~ kfga 2 at ~ tfgj w. c - bfg 20 v
Zy, m ~ teid. n esat me cent efg - ve zfs
ed n d m ~ mnd nfg c n w n n n n n n
p e p p n e l n d p k u c ~ l n p w o e z
nd zfg s o n ~ n d p j - g e d d. e j n e n n d
v j n e o n d p j d n e n. e p p l o e j z j
n e l o f - l e n p e n d. n n g z u e t e. j n
e i n e l n p e o z p z n n e n z y z p l, e y p
z n e z n e z o z p l ~ e n n v. j d l d l p
n p e / n k e u e n s z y j z. k o n f - z p
z z z y o u e j a z l g a s p r e e z n d a l s o n t n b
e d p o e z d b n t l e t e z z p p s o p f e z n v z
z t e z z j z. u l k o p j z n z k e n e n. u n o d z f j z

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

Oktober

Nº 10.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1 M. 35 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen Zentral-Verein.

Schicksale der Juden

im zweiten Jahrhundert nach Christi Geburt.

(20.)

e. ~ te aeff se ns yfo en sw. s. eld tog
fz hwa ce nffreffte entog 220 = 220 fffw
et zu zeng ds. mit e ad wns spul of ~ p 2220
mit der Vns, d; d h0 wad s mit e Lwa p
rd e h0 san d ~ x e ad wns spul of ~ p 2220
ly n? na w h0 (Barchochba) e? an? h0 sk h0
+ d 20 24 27 17 p. :. o ~ h0 t ragn s ~ g d s
100 p 2 s g g f e p e ad s t e ~ d e b (Leth). - 512 x
er d e d f s ent e ad s i r t e ad e t e. g h
y f e n s w ~ hwa c. z g p o d h g f f. : p g h o
ma g p o. : e an ~ 20 y s f 100. Sp. ~ 20 f 20
h h e. t y e n a - 100 d f s h e r f y 2 p e n o f

Karte zur Erinnerung an die Veröffentlichung der
bayerischen Staatsverfassung.

(20.)

20. April 1848. Die Verfassung der bayerischen
Staatsverfassung ist am 20. April 1848
in der bayerischen Staatsgesetzsammlung
Nr. 100 veröffentlicht worden. Die
Verfassung ist die Grundlage der
bayerischen Staatsverfassung und
besteht aus dem Grundgesetz und
den Gesetzen. Die Verfassung ist
die Grundlage der bayerischen
Staatsverfassung und besteht aus
dem Grundgesetz und den Gesetzen.
Die Verfassung ist die Grundlage
der bayerischen Staatsverfassung
und besteht aus dem Grundgesetz
und den Gesetzen.

Die Verfassung ist die Grundlage
der bayerischen Staatsverfassung
und besteht aus dem Grundgesetz
und den Gesetzen. Die Verfassung
ist die Grundlage der bayerischen
Staatsverfassung und besteht aus
dem Grundgesetz und den Gesetzen.
Die Verfassung ist die Grundlage
der bayerischen Staatsverfassung
und besteht aus dem Grundgesetz
und den Gesetzen.

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

November

Nº 11.

1904.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. des jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an.
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.

Der Tod Konradins von Schwaben.

(30.)

Der Tod Konradins von Schwaben
Konradin von Schwaben, der letzte
König der Staufer, wurde am 27. April
1268 in Neuchâtel gefangen genommen
und am 27. April 1268 in Neuchâtel
auf dem Schloß von Neuchâtel
hingerichtet. Er war der Sohn
von Konrad IV. von Sizilien und
der Kaiserin Konstanze von Sizilien.
Er war ein tapferer Krieger und
hatte sich um die Befreiung
Siziliens von den Normannen
vermerkt. Er wurde von den
Franzosen gefangen genommen
und in Neuchâtel gefangen
gehalten. Er wurde am 27. April
1268 hingerichtet.

Der Tod Konradins von Schwaben
Konradin von Schwaben, der letzte
König der Staufer, wurde am 27. April
1268 in Neuchâtel gefangen genommen
und am 27. April 1268 in Neuchâtel
auf dem Schloß von Neuchâtel
hingerichtet. Er war der Sohn
von Konrad IV. von Sizilien und
der Kaiserin Konstanze von Sizilien.
Er war ein tapferer Krieger und
hatte sich um die Befreiung
Siziliens von den Normannen
vermerkt. Er wurde von den
Franzosen gefangen genommen
und in Neuchâtel gefangen
gehalten. Er wurde am 27. April
1268 hingerichtet.

meistlich nach dem Reifwerden der
Kornkörner, dasjenige, was er nach dem Reife
noch abgibt.

Die im e-ten Jahrgang (1874) s. 27 u. 28
aufgeführten Kulturen sind folgende, die
in der Regel von den meisten Landwirten
als Beispiel angeführt werden:

Trache und Linderbaum.

(s. auch unten S. 101 u. 102)

Die im e-ten Jahrgang s. 27 u. 28
aufgeführten Kulturen sind folgende, die
in der Regel von den meisten Landwirten
als Beispiel angeführt werden:

Die im e-ten Jahrgang s. 27 u. 28
aufgeführten Kulturen sind folgende, die
in der Regel von den meisten Landwirten
als Beispiel angeführt werden:

allogorac de ma
e ego 2 dks sten.

ees ~ den aeo
p p p p . 2 c 2 n e
h y s k o z . ~ s t 2
o l l i . m i z y 2 d e n .
a p e h e l 2 a e l z
s t e n e e d p s e z
i t o o r o z e n j t d
D r e a e y 2 h e z p l i "

2 a d a n e n e e a y p p y .
" o p t e l 2 e h e l z
e . d y 2 f s t 2 p p
z p 2 o i m o s i p p p
e o p t e h 2 e e s a . "

re e e y p p p o e p . y z e o n t o z ~ n s
~ a s h e l f h u n a 2 a e l e o s o n e n t .
p k e n e l s z e h o l m e z p o e p s s u g e t . p e e p t
e e e t e y p p h o u c h z t s z p e a l l . o g ~ d i d
z e e p e l 2 u y f . z n o o p e f - z e z z e n . D e t s e
e y p d e n e n b a l z h o " o n o l l t o z y e s t o e . o
1 6 / p p . e h e a s e d ~ s a d j e z p z h a n i s t .

... וְהָיָה כִּי יִשְׁפָּט ה' בְּעַמּוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת הַגּוֹיִם
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת
 הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם

... וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת

... וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת
 וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת

(ג')

... וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם

... וְיִשְׁפָּט אֶת הַיַּבָּשׁוֹת

... וְיִשְׁפָּט אֶת הַיָּם

Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein München.

XXXVI. Jahrgang.

Dezember

Nº 12.

1904.

*Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.
Durch die Post bezogen 1. M. 25 Pf. Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an,
in München der Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein.*

An die verehrlichen Leser!

Mit dieser Nummer schließt der XXXVI. Jahrgang der Stenographischen Lesebibliothek und bitten wir unsere sehr geschätzten Leser um gefällige baldigste Neubestellung, um die Neuauflage richtig bemessen zu können.

*Der Abonnementspreis ist pro Jahr 1 Mark.
Bei Mehrabnahme gewähren wir folgende Preisermäßigung: bei 5 Exemplaren - 3%, 10 - 5%,
25 - 10%, 50 - 15%, 100 - 20%, 150 - 25%, 200 - 30%.*

Neuabonnements nimmt entgegen

der

Gabelsberger Stenographen-Zentral-Verein

in

München.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Das letzte Blatt im Herbst.

(2^{tes} Heft)

„erschaffen der Natur“.

o d d d d - d p . a e f e y l i r z c . k u r a e e e
 a e s i o d s e r p u d l d e r m y g r e l y e r o z u d . z
 e e y t p d d e r y d o n n . e e e d d d d , e e e y t p d d
 z h e s d e p e r y e t t z y e u e n p o d d z a e p e . e p e
 g e n d e m d p d e y y i n z e w e d e n e y y p e . k r
 e l f m . e a p t a e s e e n d d d d d d d d d d d d d d d d
 p y u s t e y s d e d e u e n d d d d d d d d d d d d d d d d
 d

z d e y t d d d d e y e r e d . e d d d d d d d d d d d
 p f e d o n e d
 e d
 z d e y t d
 l e p t z d
 p r e a p r i t . o g e r e t e r e g e l t y n o d d e e r d
 p h e a e z o g a n e e r e p d d d d d d d d d d d d d d d d
 d e y e r e : „ f r e e h e i t , l i b e r t y , g r e i s t e l i e n e m
 b i y . “ o i s t e e o d d y e l p n i t i g , a e z e n d e r e e o s e t . r
 o z p a r d
 d

Handwritten text in German, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is dense and spans several lines.

Rede des Frl. v. Loden-Fraunhofer. (30)

Handwritten text in German, continuing the document. The text is dense and spans several lines, appearing to be a speech or a formal address.

Beilage zu den bayer. Blättern für Stenographie.

Uebertragung der debattenschriftl. Uebungsstücke in der Lesebibliothek.

1. Rede zur Feier des Gedächtnisses Kaiser Wilhelms I.

(akad. Rede; Leipzig, 22. März 1888) gehalten von Otto Ribbeck. 20
Siebenzehnmal hat das einige deutsche Volk sich der Wiederkehr des 22. 20
März erreicht als eines nationalen Familienfestes, welches un- 40
gezählte Scharen dankbarer und stolzer Vaterlandsfreunde nicht nur in der 60
Heimat, sondern wo auf Erden die deutsche Zunge klingt, in einem Gefühl von 80
Ehrfurcht und Liebe für den Wiederhersteller Deutschlands, den Mehrer des Reiches, 100
den wahren Vater des Vaterlandes verband, in einem inbrünstigen Ge- 120
bete vereinigte, dass der Segen, welchen dieses kostbare Leben ver- 140
bürgte, noch lange lange, bis an die Grenze irdischer Möglichkeit uns er- 160
halten bleiben möchte. Und je öfter dieser gesegnete Tag im Kreislauf 180
der Jahre wiederkehrte, desto leuchtender der Glanz über dem majestä- 200
tischen Greisenhaupte, desto allgemeiner die freudige Huldigung nicht 220
Deutschlands allein, sondern des Erdkreises. Wie anders scheint derselbe Jahrestag 240
heute auf uns hernieder! Der Jubel ist in Trauer verkehrt, statt froher Glück- 260
wünsche, schmerzliches Vermissen. Vor wenig Tagen erst hat sich der Sarg geschlos- 280
sen über der sterblichen Hülle unseres dahingegangenen Kaisers. 300
Noch einmal hat das tiefbewegte Volk in unablässigem stillem Zuge 320
Tage und Nächte hindurch, einer nach dem andern in das geliebte Antlitz 340
des nun Verblichenen sich versenken dürfen; noch einmal sind die Grossen der 360
Erde, die Vertreter von Völkern und Körperschaften zu dem Patriarchen 380
der Fürsten gewallfahrtet, um ihm das letzte Geleit zu geben; noch einmal 400
wehten über jener stolzen via triumphalis, die nunmehr in eine 420
düstere Strasse des Todes verwandelt war, die oft enthüllten Flaggen, aber 440
in Trauer niedergesenkt. Statt der heitren Himmelssonne, welche des Kai- 460
sers Ehren- und Glückstage so oft freundlich verklärt hatte, umflorte Flammen 480
und finstere Rauchwolken, die ein schwerer eisiger Hauch auf den winterli- 500
chen Boden herabdrückte, als ob der Hades seine Herrschaft bezeugen woll- 520
te. Als aber bei dem letzten Segen über dem Sarge, ehe derselbe 540
die Halle des Doms verliess, die Kanonen dumpf erkrachten und die Salven knat- 560
terten, schien die Brust der Mutter Erde zu erbeben, das feste Gefüge 580
irdischer Ordnung schien zusammenzubrechen. Und war denn nicht eine starke 600
Säule, auf welcher der Bau unseres Völkerlebens ruhte, zusammenge- 620
sunken? erklang nicht in den Völkerstimmen aus allen Zonen des Erdkreises 640
ein gewaltiger Klagechor der Verwaisten? Den lang über das Maass gewöhn- 660
licher Sterblicher hinaus gesponnenen Faden hat die Parze endlich doch 680
durchgeschnitten; die unerbittliche Notwendigkeit, welche an den Grenzen der 700
Natur Wache hält, hat ihr Recht gefordert. In Demut haben wir uns vor ih- 720
rem ewigen Gesetz zu beugen und den tränenvollen Blick von dem versun- 740
kenen zu dem unverlierbaren Schatze hinulenken, welchen die Erinnerung 760
der Zurückbleibenden hegt und von Geschlecht zu Geschlecht forterben wird. 780
Des Redners Aufgabe in dieser kurzen Stunde kann es nicht sein, dem Unver- 800
gesslichen ein Denkmal auch nur in verklingenden Worten zu errichten, o- 820
der der Lorbeerfülle, in die sein Gedächtnis gebettet ist, auch nur das be- 840
scheidenste Blatt hinzuzufügen. Die Universität Leipzig ist nur ei- 860
ne unter den zahllosen Leidtragenden, welche, nachdem sie so oft, im Hoch- 880
gefühl des Besitzes, des erhabenen deutschen Schirmherrn gedacht hat, es nun- 900
mehr als ihr Recht und inniges Herzensbedürfnis empfindet, auch in ihrem 920
Kreise sich der wehmütigen Betrachtung dieser hehren Gestalt noch einmal 940
hinzugeben, wie eine Familie von der Bestattung ihres teuren 960
Hauptes heimkehrend sich zusammenfindet, um in Gedanken an den Dahin- 980
geschiedenen sich fester aneinanderzuschliessen. Wäre den Griechen der 1000

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

königliche Mann erstanden, wie ihn kaum Platons tiefsinnige Phantasie 20
zu erfassen vermochte, wäre einem solchen gelungen, was unserem 40
Kaiser Wilhelm gelungen ist: sie hätten ihn als Heros und Göttersohn 60
verehrt. Unter den kreisenden Bildern des Himmels würde sein Gestirn leuchten 80
und der dichterische Mythos würde seine Taten vergolden. Und schon den 100
lebenden Imperator hätten die Römer daheim wie in den Provinzen 120
Altäre entzündet und Tempel errichtet. Unsere Art, menschliche 140
Grösse zu ehren, ist bescheidener und aufrichtiger. Im Pantheon der 160
forschenden Geschichte wird ihr Gedächtnis zur Lehre und Erbauung kommen- 180
der Geschlechter aufbewahrt. Den Zeitgenossen aber bleibt der unersetzliche 200
Vorzug lebendiger Eindrücke und Anschauungen. Wohl dem, der ihn ge- 220
sehen hat, den hohen und so freundlichen Herrn (und tausenden täglich war ja 240
dieses beneidete Glück gegönnt); wohl dem, der seiner Stimme gewinnenden 260
Ton vernommen und seines Wesens unmittelbaren Hauch gespürt hat! Aber auch 280
dem Fernsten und Geringsten steht in festen Umrissen das liebe Bild des vä- 300
terlichen Herrschers vor Augen: die majestätische Stirn über den klugen, treu- 320
en Augen; der entschlossene Mund, das energische Kinn, die weichen Falten 340
der Wangen, in die viel Erfahrungen guter und schwerer Tage eingepreßt 360
waren, und über Allem ausgegossen die Klarheit einer rechtschaffenen 380
schlichten Seele, das ruhige Gleichgewicht eines guten Gewissens. 399

Nr. 2.

In welcher Schule des Lebens war doch der Schöpfer und Hort des geeinigten 20
Deutschlands zu seiner weltgeschichtlichen Aufgabe, die ihm nicht in die Wiege 40
gelegt zu seinschien, herangewachsen! Schmach und Unterdrückung des Vaterlan- 60
des in den Jahren der Kindheit, und eigenes bitteres Herzeleid um die 80
edle Mutter, das Opfer jenes finstern Dämons, der Europa knechten woll- 100
te. Die Begeisterung des Befreiungskampfes, welcher dem kaum erwachsenen 120
Jüngling den ersten Siegerkranz und das Verständnis für den Wert des freien Vol- 140
kes in Waffen brachte. Dann der schwerere Kampf der Selbstüberwindung, des Her- 160
zens gegen die Pflicht. Hierauf lange Dezennien stiller Vorbereitung und 180
Beobachtung, so still und anspruchslos, dass die Menge nicht ahnte, welche Kraft 200
im Verborgenen heranreifte. Und endlich kam die Zeit, wo der wenig Ge- 220
kannte, der einst schmächtig Verkannte aus der Wolke hervortrat, schon ein Greis an 240
Jahren, aber von elastischer Jugendkraft des Körpers wie des Geistes ge- 260
tragen, durch und durch erfüllt von dem Bewusstsein der Königspflicht, die ihm von Got- 280
tes Gnade befohlen war. Und mit rauschenden Schwingen erhob sich der preussische 300
Aar. Siebenzig Jahre dauert des Menschen Leben, aber König Wilhelm hat- 320
te diese Schwelle weit überschritten, als er das deutsche Volk von Siegzug zu Sieg 340
führte und den Thron errichtete, auf welchem fortan wie auf einem Felsen 360
deutsche Grösse, Ehre und Wohlfahrt gegründet und gesichert sein soll. Im Win- 380
ter grünte des Kaisers Lebensbaum noch einmal, und herrlicher denn zuvor mit 400
mächtig emporsteigender Krone, und breitete sein schützendes Dach weit ü- 420
ber die Völker der Erde. Denn nicht glänzende Kriegestaten allein sind es, 440
welche das Glück der Nationen begründen. Ueber blutgedüngte Felder 460
schreitet der Sieg und ungezählte Tränen befeuchten den Lorbeer. Darum war 480
der warmherzige Menschenfreund nur zögernd, ja gezwungen zur ultima ratio 500
geschritten. Kaum aber hatte das Eisen, welches seine eigne Hand ge- 520
schmiedet und geschliffen hatte, seine Schuldigkeit getan, dem Deutschen die frei- 540
e Regung seiner Glieder, seinen heimischen Boden und die ihm gebührende 560
Stelle im Wettstreit der Völker zu sichern, als der Geist des Friedens befi- 580
ssen war, die Geschlagenen zu versöhnen, die Wunden zu heilen, den neube- 600
stellten Boden zu pflegen, das gemeinsame Haus mit starker Schutzwehr zu um- 620
geben und wohnlich einzurichten. Der gewaltige Kriegsheld stand noch ferner 640
in Waffen, aber nur um des Friedens willen. 651

Wie in der Menge des Volks, wenn wohl sich erhoben ein Aufruhr, 667
Und in tobender Wut sich ergeht ein Haufe des Pöbels, 682

Fackeln fliegen und Steine, von selbst leihet Waffen der Wahnsinn: 697
 Da tritt ihnen ein Mann von Ernst und Milde entgegen, 711
 Hochverdient, sie schweigen und stehen gespannt aufhorchend: 725
 Er mit Worten regieret den Sturm und besänftigt die Herzen — 741
 solch ein Beschwichtiger war Kaiser Wilhelm und man wusste, dass seine ver- 760
 söhnliche Weisheit ein donnerndes Quos ego! unterstützen könne, welches die Frie- 780
 densstörer niederzuschmettern vermöge. So hat er ihm Glanz seines Ruhmes 800
 und Ansehens der Sophrosyne nie vergessen; seinem kerngesunden Sinn 820
 konnte die Hybris nichts anhaben: „keine Ueberhebung“, so mahnte er, „nicht 840
 Uebermut, sondern Demut“; und darum stieg die Verehrung, ja Ehrfurcht für ihn 860
 höher und höher. Die Bescheidenheit und Selbstlosigkeit seines Wesens, sei- 880
 ne bis zum letzten zitternden Federzug bewiesene unermüdete 900
 Pflichttreue sicherten ihn auch vor den Gefahren des hohen Alters, vor Ei- 920
 gensinn, Verknöcherung, Unbeweglichkeit. Grossartige, tiefgreifende Um- 940
 gestaltungen der Verwaltung, der Rechtspflege, des Steuer- und Finanzwesens, 960
 der Verhältnisse des Verkehrs und der Gesellschaft haben sich unter seiner 980
 Regierung in ununterbrochener Kette vollzogen. Allen diesen Ver- 1000
 besserungen wandte er die gleiche rege Teilnahme und Fürsorge zu: 1020
 mit besonderer Wärme aber hegte er in seinem landesväterlichen 1040
 Herzen den Wunsch, die ärmeren Volksklassen zu einem gesicherten Dasein 1060
 und gedeihlicher Entwicklung allmählich, soweit es Gerechtigkeit und 1080
 die Rücksicht auf das Gesamtwohl gestatte, emporzuheben. Und während die 1100
 Vervollkommnung des neugeformten Heeres seine eigenste unablässige 1120
 Sorge war, rief er eine Flotte fast aus dem Nichts hervor, deren achtung- 1140
 gebietende Flagge den Deutschen in allen Weltteilen den lang entbehrten 1160
 Schutz sichert. Ja war es nicht jugendliche Kühnheit, den Flug über die Meere 1180
 hinaus zu wagen, das deutsche Banner an Afrika's Küsten, auf barbarischen 1200
 Eilanden aufzupflanzen, deutschem Fleiss und Unternehmungsgeist jungfäulichen 1220
 Boden zu gewinnen, dem Verkehr von Meer zu Meer neue Bahnen zu öffnen? 1240
 Hat nicht noch im letzten Frühling der Hochbetagte wie ein Jüngling Wind und Wet- 1260
 ter Trotz geboten um bei der Gründung des Nordostseekanals seinen Segen 1280
 zu sprechen? So ist er überall mit unübertroffener Treue auf seinem 1300
 Platz gewesen, hat das Schiff, dessen Steuer er lenkte, mit stets wachsamem Au- 1320
 ge und fester Hand unentwegt durch Wellen und Brandung dem leuchtenden Ziel ent- 1340
 gegengeführt. Genialere Fürsten hat es wohl gegeben, welche Zeit- 1360
 altern und Völkern mit vordringendem Geist oder gebieterischer Faust ih- 1380
 ren Stempel aufdrückten. Aber nicht selten ist die Einwirkung eines herri- 1400
 schen Genius eine verheerende, unwälzende, verwirrende gewesen. 1420
 Grossartige Schöpfungen sind wieder in nichts oder in ein wirres Chaos 1440
 zerfallen. Ein phantastisch-dämonischer Zug ist für die ruhige Entwick- 1460
 elung der Zustände verhängnisvoll geworden; selbstsüchtige Triebe des 1480
 Ehrgeizes, der Herrschsucht haben zu Gewaltsamkeit und Willkür geführt; Menchen- 1500
 verachtung hat das Gemüt erkältet. 1510

Nr. 3.

Auch der grosse Friedrich war doch von Einseitigkeit und Härte nicht frei. Seine 20
 wohlgenante Selbstregierung hat die Erziehung der Bürger zur Mitarbeit 40
 versäumt, hat Selbständigkeit und Selbstgefühl der Untertanen nicht autkommen 60
 lassen, so dass der Gemeinsinn schwand, weil „alle Kräfte den bewegenden Stoss 80
 von oben erwarteten“. Schwer hat die folgende Generation diese 100
 Unmündigkeit büssen müssen. Wie anders Kaiser Wilhelm! Es war eine Lust, 120
 in seinem Zeitalter zu leben, unter seinem gleichwaltenden Szepter zu 140
 arbeiten und zu dienen. Ihm war es beschieden, die lang gehegte Sehnsucht 160
 der Deutschen zu erfüllen, Gedanken, welche schon unsere Jugend dereinst 180
 begeistert hatten, endlich herrlich zum Ziele zu führen. Er achtete jedes 200
 Recht und jede brauchbare Kraft. Er hat es verstanden, die besten Männer 220
 an die richtige Stelle zu setzen und darin mit unerschütterlichem 240
 Vertrauen zu erhalten. Hand in Hand mit seinem Kanzler und seinem Heermei- 260

ster hat er Deutschland emporgeführt. Es war ein idealer Bund, welcher den Herrn und die Diener in gemeinsamer Hingabe an das Wohl des Vaterlandes verband. Kein Jota liess Er sich nehmen von dem Recht seiner fürstlichen Verantwortung, aber er lieb ohne Eifersucht und Vorurteil gutem Rat sein Ohr, und was er nach gewissenhafter Erwägung als richtig erkannt hatte, hielt er beharrlich fest. Wohl galt von ihm das Wort *'iustum ac tenacem propositi virum Non civium ardor prava iubentium Mente quatit solida'*. Er trauerte, wenn seine reinsten Absichten durch Kurzsichtigkeit und Hader der Parteien gehemmt wurden. Unverbittert versuchte er wieder und wieder auf verfassungsmässigem Wege zum Ziel zu gelangen. In dem einzigen Falle, wo er gegen die Stimme der Volksvertretung seinen Willen durchsetzte, stand Höheres auf dem Spiel; und die Zeit, deren Lage und Bedürfnisse er tiefer durchschaute, hatte ihn glänzend gerechtfertigt. Dass noch vor kurzem einmütig beschlossen wurde, was er zur Wahrung der Sicherheit und Ehre des Vaterlandes für nötig erachtete, hat noch seine letzten Lebensstunden gestärkt und verklärt. Dem Kunstwerk ist es eigen, dass alle einzelnen Teile harmonisch zusammenwirken zur Schönheit des Ganzen: ein solches Kunstwerk des Charakters hat die Natur in Kaiser Wilhelm geoffenbart. Die hohen Tugenden des Herrschers standen in schönstem Einklang mit den Tugenden des Menschen; und den Menschen, welcher die Krone trug, liebte das Volk, musste jeder lieben, der in seine Nähe kam; und je mehr er gekannt wurde, desto mehr wuchs er in die Herzen der Menschen hinein. Noch eins trat im letzten Jahr hinzu, was dieser Liebe einen besonders innigen, ja vertraulichen Zug verlieh; die Gemeinsamkeit der Sorge, das Mitgefühl der Schmerzen, welche das Herz des Vaters, des Grossvaters, durchzuckten. Auch Kaiser Wilhelm hat die Wahrheit des Solonischen Spruches erfahren müssen, dass niemand vor seinem Ende glücklich zu preisen sei. Wenn ihm am Tage das stets gespannte Pflichtgefühl aufrecht erhielt, so durchtönte die nächtliche Stille sein Schluchzen um den leidenden Sohn, den plötzlich entrissenen Enkel. So mischt sich an das Andenken an den so reich Begnadeten ein Zug bitterer Wehmut, und von dem Sarge des Entschlafenen wenden sich die sorgenvollen Gedanken und flehentlichen Wünsche zu dem nicht minder heissgeliebten Nachfolger, der seinen Helden-sinn aufs Neue im Leiden und in der aufopfernden Erfüllung seiner Herrscherpflicht so rührend bewährt. Möge auch das deutsche Volk in dieser schweren Prüfung sich seiner Vergangenheit würdig, seiner Aufgabe gewachsen zeigen! Möge der verklärte Genius unseres unvergesslichen ersten Kaisers schützend und leitend über dem Vaterlande schweben! „Sorgen wir, dass es Tag bleibe“, auch nachdem das Licht erloschen ist, welches Allen voranleuchtete! Have valeque, senex imperator!

Goethe und die Schule, Rede von Christian Cohn.

Eines der Losungsworte, die in unserer Zeit vielfach vernommen werden, ist ohne Zweifel das Wort Bildung. Der Trieb nach Bildung ist, kann man wohl sagen, in alle Schichten des Volkslebens eingedrungen. Sie ist darum wohl auch Volksbildung genannt worden. Wenn man nun alle diejenigen, welche dieses Wort im Munde führen, fragen würde, was sie unter Bildung oder Volksbildung verstehen, so würde man wahrscheinlich ziemlich verschiedenlautende, klare und unklarere, richtigere und unrichtigere bekommen. Selbst die berufenen Vertreter der Volksbildung, die an mannigfachen Bildungsanstalten, sowohl denen, die schon von altersher bestanden, als auch denen, welche die neuere Zeit ins Leben gerufen hat, lehren und wirken, würden sich vielleicht nicht ganz einhellig über das Wesen der Bildung aussprechen da ja nach dem angestrebten Ziele auch der Gesichtspunkt, nach welchem die Sache überhaupt betrachtet wird, sich verändert. Es muss aber doch wohl eine Auffassung denkbar sein, in der sich alle, auf welchem Standpunkte sie immer stehen, sei es auf dem der Bildungsuchenden oder dem der Bildungsverleihenden, und auf welchem Wege immer sie dieselbe finden oder gewähren zu können glauben, vereinigen werden, wenn sie nur ausgesprochen wird.

Beilage zu den bayer. Blättern für Stenographie.

Uebertragung der debattenschriftl. Uebungsstücke in der Lesebibliothek.

Goethe und die Schule.
Rede von Christian Cron.

Nr. 3 Schluss.

Wenn es eine solche Auffassung gibt, so wird es wohl die rein natürliche, 20
ich möchte sagen urwüchsige sein, die in ursprünglichen Verhältnissen 40
des Menschen- und Völkerlebens begründet ist. 52

Nr. 4.

Volk, Geschlecht, Familie, das sind die natürlichen und sittlichen Gemein- 20
schaften, auf denen auch der Staat mit allen seinen Einrichtungen, Rechten und 40
Pflichten beruht, und gerade die tüchtigsten Völker haben diesen Zusam- 60
menhang mit Geschlecht und Familie am zähesten festgehalten und zur 80
Geltung gebracht. Zum Wesen einer sittlich wohlgearteten Familie 100
gehört aber ohne Zweifel dies, dass sie das erworbene oder ererbte 120
Gut zu erhalten und zu mehren und auf die Nachkommen zu übertra- 140
gen sucht. Ist sie von edlerer Art, und geht ihr Dasein und Lebensglück nicht 160
im äusseren Besitz auf, so hat sie wohl auch noch einen geistigen und sitt- 180
lichen Schatz, den sie ebenso treu wahren und pflegen und vermehren zu müs- 200
sen glaubt, um auch ihn für fernere Zeiten ihren Nachkommen zu überlie- 220
fern. So hat auch ein Volk, das in der Geschichte der Menschheit etwas bedeutet, 240
eine Summe von materiellen und geistigen Gütern zu verwalten, 260
und zu pflegen und zu mehren, um sie nicht bloss in der Gegenwart zu gebrau- 280
chen und zu geniessen, sondern auch auf die Nachkommen zu weiterer Nutzung 300
und Vermehrung zu vererben. Was nun die materiellen Güter betrifft, 320
so kann ein Volk noch weniger als eine Familie auch bei der treuesten 340
Verwaltung der ungeschmälerten Erhaltung derselben sicher sein. Um 360
so mehr muss es auf die Wahrung und Pflege des geistigen Schatzes bedacht sein, 380
damit er ihm für immer erhalten bleibe und wo möglich wachse und ge- 400
deihe. Hat ein Volk diesen verloren, so hat es sich selbst verloren und es 420
könnte immerhin sich in sich spalten und je nach Vorteil und Gelüste sich 440
anderen Gemeinwesen anschliessen. Die Erhaltung dieses Schatzes aber kann 460
sich nur dadurch vollziehen, dass er sich in Herz und Geist des Volkes selbst einprä- 480
gt, in ihm Bestand gewinnt und so sich auf die Nachkommen fortpflanzt. Der Jugend 500
also vor allem muss er eingepägt und eingeildet werden, und aus dieser 520
Jugendbildung entwickelt sich naturgemäss die Volksbildung, an der alle 540
Glieder des Volkes mehr oder weniger, mittelbar oder unmittelbar, 560
teilnehmen. Dass also auch die Jugend, und zwar diese in erster Reihe, bei 580
der Wahrung dieses Schatzes beteiligt ist, unterliegt keinem Zweifel. Freilich 600
ist er ihr nicht in seinem ganzen Umfang und Reichtum anvertraut, sondern nur 620
in dem Teile für den ihre Seele empfänglich ist. Die Wissenschaften be- 640
rührt sie ja nur erst mit dem Lippenrande, tiefer ins Herz dringen die Töne 660
der Dichtkunst ein und das Wort des Dichters haftet leicht und fest in der Seele. Vor 680
allen natürlich sind es die heimischen Dichter, denen dieses Recht zusteht; 700
ihnen gebührt es, die Laute der Muttersprache dem Kinde schon in süssem 720
Melodien lieb und vertraut zu machen und zu verhüten, dass fremde Laute 740
tiefer in der Seele sich einnisten und das reine Bild des Volkstums trüben. 760
Wie schwer versündigen sich diejenigen an der Pflicht gegen ihr Volk, die dar- 780
auf ausgehen, gleich das erste Lallen des Kindermundes zweizüngig zu ma- 800
chen. Wahrlich, es tut uns nicht not nach fremden Schätzen zu schießen, da ja unser 820
Volk einen Schatz der Dichtkunst besitzt, der so reich und edel ist, wie nur irgend 840
einer eines anderen der neueren Völker. Fangen ja doch diese selbst 860
mehr und mehr an, mit diesem Schatze sich bekannt zu machen und aus ihm Nutzen 880

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

zu ziehen; Genügt es nicht, einen Namen zu nennen, den die Welt kennt, um den die Welt uns beneidet? einen Namen, dem unser Gedenken zuzuwenden, gerade dieses Jahr, dieser Monat uns besonders gemahnt. Es ist in diesem Jahre ein halbes Jahrhundert, seit Goethe nach einem gottgesegneten Alter aus dieser Welt schied. Damals machte die Kunde von seinem Tode einen tiefen Eindruck auf die weitesten Kreise. Ein hochangesehener Philosoph, dem selbst das Wort der Dichtkunst nicht versagt war, gab der allgemeinen Trauer einen Ausdruck in dem Worte, dass das deutsche Volk, so lange es ihn besass, nicht verwaist war, jetzt verwaist ist. Dieses Gefühl ist freilich in der Gegenwart nicht mehr lebendig. Wir haben uns nun schon ganz daran gewöhnt, ihn jener Reihe grosser Geister einzuordnen, die seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts auf dem Gebiete der Dichtkunst dem deutschen Volke eine ebenbürtige Stellung neben anderen Völkern verschafft haben, deren ältester und jüngster Genosse in den ersten Jahren dieses Jahrhunderts aus dem Leben schieden. Dass Goethe 27 Jahre, also beinahe ein volles Menschenalter später als Schiller starb, hindert nicht, jenem in der Geschichte die Stellung des älteren Zeitgenossen zu sichern. Die tiefgreifende Wirkung auf sein Volk und die Menschheit haben ja ohnedies diejenigen Dichtungen geübt, die nach Ursprung und Vollendung, letzteres freilich nur teilweise, dem vorigen Jahrhunderte angehören. So mag es verstattet sein, wie ich im verfloffenen Jahre aus Anlass des hundertjährigen Gedächtnistages von Lessings Tod dessen Bedeutung für unsere Schule zum Gegenstande meiner Betrachtung wählte, heute aus Anlass des halben Jahrhunderts, welches seit Goethes Tod verfloßen ist, der Bedeutung, die er und seine Schöpfungen für die Schule haben, eine kurze Betrachtung zuzuwenden. Fragen wir nun, was macht ihn unserer Jugend vor allem lieb und teuer, so sagen wir: Wohl, dasselbe, was in dem Herzen des ganzen Volkes die tiefsten Wurzeln geschlagen hat: sein echt deutsches Wesen, das, durch und durch wahr und frei, sich gibt, ohne Scheu und Verstellung. Es ist natürlich nicht unser Vornehmen, mit literargeschichtlicher Vollständigkeit die früheren Schöpfungen seines Dichtergeistes, die hier zunächst und zu allermeist in Betracht kommen, aufzuzählen; es genügt ja diejenigen hervorzuheben, an denen unsere heranwachsende Jugend am meisten Wohlgefallen findet.

Nr. 5.

Da ist nun zuvörderst „Götz von Berlichingen“ zu nennen. Er ging nicht gleich unter dieser Aufschrift aus Goethes Hand hervor, sondern als „Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand dramatisiert.“ Diese ursprüngliche Bearbeitung gab der Dichter selbst bei Lebzeiten nicht heraus, sie durfte nach seinem Willen erst nach seinem Tode unter den nachgelassenen Werken in die Oeffentlichkeit treten. Denn unmittelbar nach der Vollendung des Werkes, wie es in der ersten Handschrift vorliegt, ging er an eine Umarbeitung, die unter dem Titel: „Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel“ im Jahre 1773 „als ein Drama neuer Gattung die Nation überraschte“, wie Michael Bernays in seinem verdienstlichen Werke „Der junge Göthe“ sich ausdrückt. Diese zweite Bearbeitung hat nicht unbedeutende Kürzungen erfahren. Sie betragen in der Ausgabe von Bernays 15 Seiten. Der Dichter hat, um sein Werk der dramatischen Einheit, welche der künstlerische Verstand fordert, näher zu bringen, die gewaltigsten und glänzendsten Szenen und Stellen geopfert. Bedenkt man, dass dies ein 24 jähriger Jüngling tat, so weiss man nicht, was man mehr bewundern soll, die ureigene Schöpferkraft, die sich in diesem Werke offenbarte, oder den hohen Kunstverstand, der sich in dieser Selbstkritik kundgab, oder die sittliche Kraft, die den Dichter zu solcher Strenge und Selbstentsagung befähigte. Man könnte fast meinen, hier einen Jünger des Dichters vor sich zu haben, den er selbst in einem Gedichte Roms Priester nennt, der aber jedenfalls einer der feinsten Kunstkenner seines Volkes war und die Dichter seiner Zeit dringend er-

mahnte, das kritische Messer nicht gar zu selten anzuwenden, eine Mahnung, die nach solchem Vorgange unseres genialsten Dichters wohl auch die heranwachsende Jugend unserer und aller Zeiten als eine sittliche Forderung für ihre eigenen Hervorbringungen sei es in dieser oder in späterer Zeit sich stets vor Augen halten möge. Bemerkte sei nur noch, dass der Götz, den wir gewohnt sind, über die Bühne schreiten zu sehen, wie er in Goethes Ausgabe letzter Hand vorliegt, noch weitere nicht unbedeutende Kürzungen zum Zweck der Aufführung erfahren hat. Doch sind dies Angelegenheiten, die zunächst der Teilnahme der Jugend fern liegen. Diese wendet sich, und zwar mit vollem Rechte, ganz und voll dem Inhalte zu, der volkstümlich wirksamen, tief ergreifenden Handlung. Bei all dem Grässlichen Schauer Erregenden, das sie enthält, hat man doch immer das wohltuende Gefühl, dass man auf trautem Heimatboden sich befindet, auf dem auch herrliche Tugenden erspiessen, Tapferkeit, Edelmut, Standhaftigkeit, Treue, Liebe, Geduld, Tugenden, die um so mehr zum Herzen sprechen, weil die Personen, in denen sie zum Vorschein kommen, so echt deutsch fühlen und handeln: vor allen der ritterliche Götz selbst, dessen Biederkeit so gross ist, dass sie kluger Vorsicht entraten zu können glaubt; dann seine starkmütige Heldengattin und seine liebevolle Schwester, dann, um von den historisch bedeutenden Personen ganz abzusehen und von denen, die um des Widerspiels willen da sind, der trauete Junge Georg und der wackere Freund Lerse. Dieser ist ein überaus treffendes Beispiel für Goethes hohe Begabung, aus dem Leben und der Erfahrung zu schöpfen und diese seinen künstlerischen Zwecken dienstbar zu machen, so dass die Naturwahrheit und künstlerische Wahrheit sich zu einer lebendigen Einheit verbinden. Lerse war ein junger Mann aus Goethes Strassburger Bekanntenkreise. Er nennt ihn selbst in seinen Aufzeichnungen aus seinem Leben „ein rechtes Muster einer guten und beständigen Sinnesart“ und an einer anderen Stelle einen, den man „als Muster eines deutschen Jünglings hätte aufstellen können.“ Wahrlich, was könnte es Anziehenderes geben für einen solchen, der auch die Art und Fähigkeit zu einem echt deutschen Jüngling in sich spürt, der es auch da bewähren möchte, wo die Gelegenheit und Versuchung zur Ausartung so nahe liegt, als an solchem Beispiel sich innerlich zu stärken und zu erheben? Wenn Goethe es für möglich und geeignet hielt, seinen Studiengenossen, den friedlichen Franz Lerse, der von sich selbst zu sagen pflegte, dass ihn der Himmel weder zu einem Kriegs- noch Liebeshelden bestimmt habe, so mitten in das Kriegsgetümmel und die innigste Verbindung mit dem tapfersten Ritter zu versetzen, was könnte unsere Jünglinge, die sich mit ganzer Seele den wissenschaftlichen Studien hingeben, hindern, an dem tapferen, im Angriff und in der Verteidigung, in Not und Gefahr so treu und beständig ausharrenden Reitersmann die Gesinnung zu erkennen und sich tief ins Herz zu prägen, deren er unter Versuchen und Gefahren anderer Art so dringend bedarf, der Treue und Beständigkeit bei dem, was er als das Rechte und Gute erkannt und erwählt hat! Vor allem aber wende sich die Treue des Herzens und der Gesinnung dem Vaterland, dem Volkstum und seinem köstlichsten Gut, der Muttersprache zu. Auch hier kann unseren Jünglingen diese Tischgesellschaft und vor allem Goethe selbst als Muster vorleuchten. Er gehörte ja mit nichten zu den engherzigen und einseitigen Deutschtümlern, ja er war von Haus aus selbst etwas angesteckt von dem mit der Tugend unbefangener Anerkennung fremder Vorzüge so eng verbundenen Grundfehler unseres Wesens, das Fremde uns so anzuzeigen, dass es in unserem Wesen die Oberhand gewinnt. Ihm war die französische Sprache von Jugend auf lieb gewesen; er hatte sie, wie er sagt, in einem bewegteren Leben und ein bewegteres Leben durch sie kennen gelernt; sie war ihm ohne Grammatik und Unterricht durch Umgang und Uebung zu eigen geworden.

Nr. 6.

Weil er sich aber derselben mit grösserer Leichtigkeit zu bedienen wünsch-

te, so hatte er zum zweiten akademischen Aufenthalt Strassburg ande- 40
ren Hochschulen vorgezogen. Die Gelegenheit war günstig; Goethe selbst auch 60
durchaus fähig, die gute Eigenschaft der Franzosen, mit schonender Nachsicht 80
und Feinheit die Anfänger der französischen Konversation zu meistern, 100
anzuerkennen. Und doch war der Erfolg gerade der entgegengesetzte 120
von dem, den er wünschte und erwartete. Wie das zugegangen, das muss 140
man bei ihm selbst nachlesen; es gehört zu dem Köstlichsten, was dieses köstli- 160
che Buch in so reichem Masse enthält. Kurz, sie fassen den Entschluss, die franzö- 180
sische Sprache gänzlich abzulehnen und sich mehr als bisher mit Gewalt und 200
Ernst der Muttersprache zu widmen. An ihrem Tische ward nur deutsch gesprochen. 220
So zeigt alles, auch was auf eine andere Richtung hinzudeuten schien, das 240
kerndeutsche Wesen unseres Dichters an, das ihn zu solchen Personen, wie 260
Götz hinzog und ihn wie wenige befähigte, solche Zustände, wie die 280
im Götz dargestellten, mit Verständniss zu erfassen und mit innerer Wahr- 300
heit widerzuspiegeln. Diese Gesinnung und diese Fähigkeit führte noch 320
zu anderen Hervorbringungen, die ebenfalls von hohem volkstümlichen 340
Werte und für unsere deutsch gesinnte und nach wahrhaft deutscher Bildung ver- 360
langende Jugend gar köstlich sind. Hier kommt vor allem die auch noch aus der Ju- 380
gendzeit Goethes stammende Dichtung „Erklärung eines alten Holzschnittes, vor- 400
stellend Hans Sachsens poetische Sendung“ in Betracht. Wer weiss nicht, wie gering- 420
schätzig dieser „Meister des Handwerks“ von den gelehrten Dichtern des 17. Jahr- 440
hunderts angesehen wurde? Hatte sich auch eine richtigere Würdi- 460
gung schon früher Bahn gebrochen, so war doch Goethe der erste, der ihm eine 480
vollständige Ehrenrettung in dem oben bezeichneten Gedichte zu 500
teil werden liess. Es ist bewunderungswürdig, wie sehr Goethe es verstand, in 520
Gehalt und Wesen der Dichtung des Meistersängers oder richtiger Volksdich- 540
ters einzudringen und in diesem Sinne dessen inneren Beruf und höhe- 560
re Weihe zum Dichter auszudrücken. Er bedient sich dabei der herkömm- 580
lichen Bezeichnung durch den Namen Muse und Musen und gebraucht ihn in die- 600
ser doppelten Weise mit Lässlichkeit und Freiheit, die ganz zu dem Wesen die- 620
ser Dichtung passt. War doch der biedere Meister selbst so gut im hohen Olymp 640
und im christlichen Himmel wie auf der niedrigen Erde, in gegenwärti- 660
gen wie in vergangenen Dingen heimisch, die er allen seinen dichterischen 680
und sittlichen Zwecken dienstbar zu machen versteht. Auch Goethe verstand es, 700
seine Musen so auszustatten, dass sie nichts dem heimatlichen Boden und 720
dem Vorstellungskreis des biederen Meisters Fremdes, an sich tragen. Die Gaben, 740
die sie ihm verleihen, stimmen ganz mit Gehalt und Form seiner Dichtungen ü- 760
berein. Hehrer als die anderen, die ihm auf irdischem Wege nahen, er- 780
scheint „die Muse, heilig anzuschau'n, wie'n Bild unserer lieben Frau'n“. Auch sie stellt 800
sich nicht in einer dem deutschen Gemüthe fremden Gestalt dar. Die Meister der 820
bildenden Kunst, von denen Goethe selbst in schicklicher Weise den älteren 840
Zeitgenossen und Landsmann des Hans Sachs, Albrecht Dürer, nennt, haben ja dieses 860
Bild uns längst lieb und vertraut gemacht. Goethe selbst hat sich so sehr in die Sprech- und 880
Reimweise des alten Meisters hineingelebt, dass er sie uns in veredel- 900
ter Gestalt wiedergibt und so sich und anderen eine Art geläufig ge- 920
macht hat, die sich so bequem zur Poesie des Tages verwenden liess. Jeden- 940
falls aber hat auch diese Dichtung trotz ihres geringeren Umfanges und ih- 960
rer beschränkteren Beziehung dazu beigetragen, Liebe zu deutschem Wesen 980
und Verständnis desselben zu wecken und zu fördern. Freilich, sein höchstes 1000
und edelstes Erzeugnis in dieser Richtung war diese Dichtung noch nicht; jenes 1020
gehört einer viel späteren Zeit und anders gearteten Kunstübung 1040
an. Dass dies so ist, zeigt schon die Versart, deren er sich in „Herrmann und Doro- 1060
thea“ bedient. Diese unvergleichliche Dichtung, für die man noch keine all- 1080
gemein anerkannte Artbezeichnung gefunden hat, ist in der Form des aus 1100
dem griechischen und römischen Altertum stammenden Hexameters gedich- 1120
tet, mutet uns aber doch nicht steif und fremd, sondern vertraut und wohlklingend an. 1139

Beilage zu den bayer. Blättern für Stenographie.

Uebertragung der debattenschriftl. Uebungsstücke in der Lesebibliothek.

Goethe und die Schule.

Nr. 6.

Er befragte eben mehr sein an den klassischen Mustern und durch eigene Bemühung gebildetes Ohr als die Forderungen strengster Theorie, die denn doch mit sich selbst noch nicht ins reine gekommen war. Die Hauptsache war, dass sich ihm ein Stoff dargeboten hatte, wie er besser nicht erdacht werden konnte, und dass er an denselben herantrat mit der vollen Kraft jugendlicher Empfindung und der vollen Reife einer durch Erfahrung geläuterten Kunst. Denn vor diese edelste Schöpfung seines Geistes fällt der für seinen Dichterberuf folgenreichste Abschnitt seines Lebens, seine Uebersiedelung nach Weimar, sein Aufenthalt in Italien und sein Verkehr mit Schiller. Konnte jenes erste Lebensereignis in seinen unmittelbaren Folgen leicht den Anschein gewinnen, als ob der Einfluss des Hoflebens seinem dichterischen Schaffen hemmend und gefährdend entgegengetreten sei: nun, seine innere Kraft war nicht geschwächt worden; sie verstand es, Fesseln zu sprengen, die sein Dichtergenius nicht zu tragen geeignet war. Das Land, das ja von alten Zeiten her das deutsche Gemüt mit unwiderstehlicher Gewalt an sich zog, gab den Dichter sich selbst wieder und zeitigte manche der herrlichsten Früchte seines Geistes, denen nicht nur der beständige blaue Himmel und die bezaubernde Schönheit des Landes, sondern auch die ganze Fülle der edelsten Erzeugnisse der Kunst, an denen sich die Anschauung und der Geschmack des Künstlers bildete, zu gute kam. So empfingen Iphigenie und Tasso die Gestalt, in der diese Dramen als unvergängliche und unvergleichliche Muster klassischer Schönheit dastehen. Dass mit dieser Kunstvollendung die volkstümliche Wirkung nicht auf gleicher Stufe steht, ist bei diesen Dichtungen sowohl um ihres Inhalts als ihrer Form willen begreiflich. Gleichwohl würde man fehl gehen, wenn man nur griechischen Geist, nichts von deutschem Gemüt darin erkennen wollte.

Nr. 7.

Die Innigkeit und Zartheit der Empfindung, die in beiden Dichtungen waltet, stammt unzweifelhaft aus dem innersten Kern des eigenen Wesens. Dass aber in dieser Schule des klassischen Altertums und in diesem lebendigen Verkehr mit einem fremden Volkstum und einer fremden Sprache Sinn und Verstand für das eigene Volkstum und die heimische Sprache nicht Schaden litt, dies beweist eben jenes herrliche Gedicht, das ganz auf dem Boden deutschen Bürgerthums erwachsen ist und zugleich in der ungezungensten Natürlichkeit und Wahrheit einen weltgeschichtlichen Hintergrund hat, der an grossartiger Bedeutung dem der Ilias nicht nachsteht. So mag man es immerhin in Ermanglung einer besseren Bezeichnung ein Epos, und wenn man will, ein bürgerliches Epos nennen, eine Verbindung, die nicht in dem Grade, als manche glauben, einen inneren Widerspruch in sich birgt. Wie das aber immerhin sich verhalten mag, jedenfalls hat das deutsche Volk, hat die deutsche Jugend einen Schatz in ihm, den immer und immer wieder zu heben und sich zu eigen zu machen, höchstes Recht und höchste Pflicht und höchster Genuss ist. Ein deutscher Jüngling insbesondere kann an dieser Dichtung sich selbst, seine Sinnesart und die Wahrheit und Echtheit seiner Bildung prüfen. Findet er an diesem Werke kein Wohlgefallen, vermag er nicht sich für dasselbe zu erwärmen, ja zu begeistern, kehrt er nicht immer von Zeit zu Zeit zu demselben zurück, so ist zu befürchten, dass sein Geschmack mehr verbildet als gebildet ist, dass sein deutscher Sinn erloschen, das Verständnis des klassischen Altertums, namentlich der homerischen Gedichte nie in ihm lebendig geworden ist. Der Dichter aber, der wohl einmal, als ihm der Wohllaut der fremden Sprache bezaubernd ins Ohr tön-

NE. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nöthige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

te und ohne Beschwer ihm von den eigenen Lippen floss, einen Unmutseutzer über den rauheren Laut der Muttersprache sich entschlüpfen liess, hat doch durch das, was er in jenem schöneren Lande selbst und nach seiner Rückkehr in die Heimat geschaffen hat, hinreichend gezeigt, dass das schöne Wort, „mein geliebtes Deutsch“ für ihn selbst keine gehaltlose Redensart war oder wurde. Das eben angeführte Wort gemahnt an ein Werk, das, wenn irgend eines, die ganze Grösse und Tiefe des geistigen Vermögens des Dichters zu erkennen gibt. Es steht auch wenigstens in seinem ersten Teile mit den besprochenen Schriften durch seinen volkstümlichen Ton und Gehalt in so naher Verwandtschaft, dass die Aufforderung zu einer näheren Betrachtung desselben gross genug zu sein scheint. Doch will ich ihr aus dem Wege gehen und zwar aus mehrfachen Gründen. Wie das Werk selbst in seinen beiden Teilen fast die ganze Lebenszeit des Dichters erfüllt, so ist auch sein Inhalt so vielgliedrig und mannigfaltig, so reich an Fragen und Rätseln, dass der zulässige Umfang einer solchen Rede, selbst wenn sie dieser Dichtung allein gewidmet wäre, nicht ausreichte, um nur einigermassen Befriedigendes zu sagen. Dann — und das fällt hier am meisten ins Gewicht — liegt sie doch den Zwecken der Schule fern, die diese grossartige Dichtung kaum in den Bereich ihrer eingehenden Betrachtung ziehen könnte, ohne über die Grenzen ihres Berufes hinauszugreifen. Hier gilt es ja ohnedies, nur auf einzelnes von besonders hervorragender Bedeutung für die Zwecke der Jugendbildung die Aufmerksamkeit meiner geehrten Zuhörer hinzulenken. Darum gehen wir an vielen der ihrem inneren Werte nach bedeutsamsten Werke in gebundener und ungebundener Rede ohne ein Wort vorüber und werfen nur noch einen Blick auf die lyrischen Gedichte. Viele derselben erfüllen die Aufgabe des Liedes, sang- und volksmässig zu sein, in hohem Grade und nähern sich dadurch mehr als viele andere Erzeugnisse dieser Art dem wahren Volksliede. Sind sie doch zum grossen Teile aus eigener Herzens- und Lebenserfahrung hervorgegangen. Manche der in die erzählende Art einschlagenden Gedichte wie »Die wandelnde Glocke«, »Der getreue Eckart« sprechen schon das Kindesalter lockend und fesselnd an; andere haben durch ihre klassische edle Einfalt in Sprache und Form für höher Gebildete einen grossen Reiz, wie „Adler und Taube“, „Seefahrt“, „Das Göttliche“ und ganz besonders „Mahomets Gesang“, an dem, so wie es losgelöst von einem grösseren Ganzen, dem es angehören sollte, unter seinen vermischten Gedichten steht, die Ueberschrift allerdings wundervoll anmutet. Keines aber unter allen seinen Gedichten ist an sich und für die Auffassung der durch die klassischen Studien gebildeten Jugend wertvoller als die der Sammlung seiner Gedichte vorangehende Zueignung. Unter seinen frühesten Gedichten steht eins mit gleicher Aufschrift, das freilich weder im Ton noch Inhalt einige Verwandtschaft mit dem späteren an bezeichneter Stelle hat. Dieses zeigt schon durch die edle Würde und Schönheit der Sprache und des Versmasses die höchste Kunstvollendung. In dem edeln Gefässe aber wird uns der edelste Inhalt geboten, die reifste Frucht der Erkenntnis. Was die Ueberschrift besagt, ist klar. Der Dichter bringt dem Leser die gesammelten Gedichte dar. Diesem Zwecke dient in leichterer, fast humoristischer Form das unmittelbar folgende kleinere Gedicht, Vorklage überschrieben. Es ist ein Wink für den Leser, der der ursprünglichen Entstehung und Beziehung, den Stimmungen und Seelenzuständen des Dichters, aus denen sie erwachsen sind, fremd gegenüberstehend wohl manchem Rätsel, manchem ungelösten Widerspruch begegnen wird. Das grössere Gedicht dagegen ist seinem Hauptinhalte nach eine Selbstoffenbarung seines eigenen Dichterberufes. Ganz im allgemeinen genommen, könnte man es mit jenem über Hans Sachs vergleichen. Aber welche durchgreifende Verschiedenheit wie in Form, so in Inhalt! Der Dichter verschmäht es hier ganz und gar, den überkommenen mythologischen Namen der Muse nur zu nennen. Hier ist es die Wahrheit, die in göttlich hehrer Gestalt dem nach ihr strebenden, sich sehnenen Menschenkinde naht. In ihrem unkör-

480
500
520
540
560
580
600
620
640
660
680
700
720
740
760
780
800
820
840
860
880
900
920
940
960
980
1000
1020
1040
1060
1080
1100
1120
1140
1160
1180
1200
1220
1240
1260
1280
1300
1320
1340
1360
1380
1400
1420
1440
1460
1480
1500
1520
1540
1560
1580
1600

perlich reinen Wesen kann sie ja dem sinnlichen Auge des Sterblichen sich nicht kund geben. 1624

Nr. 8.

So ist es auch nicht die reinste Gabe der Wahrheit, die ihr Schützling und Pflöngling 20
aus ihrer Hand empfängt, es ist vielmehr der Dichtung Schleier, „aus Morgenduft ge- 40
webt und Sonnenklarheit“, den sie ihm bietet als die Gabe, die seinem Wesen, 60
seinem Drang und Streben entspricht, deren er aber nur wegen dieses heissen 80
Strebens würdig und empfänglich. In der Tat, ein Wort der tiefsten Einsicht und 100
Erkenntnis! Was wäre alle Dichtung, wenn ihr nichts von Wahrheit zu Grunde lä- 120
ge? was wäre der Dichter, wenn in jenem alten Sprichworte „die Dichter re- 140
den viel Lügen“ das Urtheil über diese gesprochen und besiegelt wäre? 160
Auch durch ihre Gebilde, mögen wir sie auch Gebilde der Phantasie nen- 180
nen — diese ist ja nichts anders als die gestaltende Schöpferkraft, das Darstel- 200
lungsvermögen — leuchtet etwas von göttlicher Wahrheit hindurch, wenn sie anders 220
Wesen und Bestand gewinnen sollen. Damit hat aber auch der Dichter sein 240
Wollen und Streben uns enthüllt, und wir können mit aller Bestimmtheit anneh- 260
men, dass er sich nicht als einen Lügendichter erweist. Sein ganzes Leben vom 280
frühesten Knabenalter bis zum spätesten Greisenalter mit allen sei- 300
nen Trübungen und Verirrungen gibt von diesem unablässigen Streben 320
nach Wahrheit und Erkenntnis Zeugnis. Diesen Grundzug seines Wesens haben wir 340
schon früher angedeutet. Er zeigt sich auch in der Offenheit seiner Selbstge- 360
ständnisse, in der rücksichtslosen Strenge seiner Selbstbeurteilung, die das 380
Beschönigen anderen überlässt auch das Verketzern, dem er ebenfalls 400
nicht entgangen ist. Man könnte nun freilich sagen: Solche Selbstkenntnisse 420
sind ja nichts gerade Seltenes! sie kommen sogar auch bei schwachen Menschen 440
vor, die dies vor wie nach bleiben. Gewiss! und solche Selbstbekenntnisse sind ohne 460
allen sittlichen Wert, wenn keine Kraft, kein Wollen, kein Wachstum im Guten 480
daraus hervorgeht. Ja, oftmals mögen sie auch, wenn sie sich der Oeffentlichkeit 500
aufdrängen, Erzeugnisse eitler Selbstbespiegelung sein, die besser im stil- 520
len Kämmerlein liebten und in dieser Kundgebung vor dem einen unbestech- 540
lichen Zeugen eher rechtschaffene Frucht der Besserung brächten. Nicht jeder 560
ist berufen, sein Inneres dem Auge der Oeffentlichkeit zu enthüllen. 580
Aber auf den Dichter seines Volkes hat das Volk ein heiliges Recht, ihn ganz 600
und wahr zu erkennen, damit auch von ihm gelte, was er die hehre Göttin 620
in jenem Gedichte sagen lässt: 629
 »Ich kenne dich, ich kenne deine Schwächen, 640
 Ich weiss, was Gutes in dir lebt und glimmt.« 650
Mögen wir dieses Gute unserseits erkennen und uns, so viel wir vermö- 670
gen, davon anzueignen bestrebt sein! Möge insbesondere euch, geliebte 690
Jünglinge, die ihr nach den Schätzen der Weisheit, die sich euch nun aufthun werden, 710
begierig seid, das Wort der Wahrheit gelten, dass an sie zu ewigem Bunde 730
sich euer strebend Herz fest und fester schloss. Jedes edle und wahre Streben 750
ist seines Lohnes gewiss. Denn nicht auf die Grösse der Gaben, die man empfan- 770
gen hat, kommt es an, sondern auf die Treue, mit der man das empfangene Pfand 790
verwaltet und zu mehren bestrebt ist. Solchem Streben ist Gottes Segen gewiss. 811

Nr. 9.

Rede zur Erinnerung an die Veröffentlichung der bayerischen Staatsverfassung,
gehalten am 27. Mai 1821 von L. Döderlein.

Hochverehrte Versammlung! Es ist ein Fest der Liebe und der Freiheit, das wir 20
heute feiern. Nicht leicht kann ein anderer Tag gleich wie dieser Gewalt haben, 40
alle Herzen zu bewegen, jeden Bürger, jeden Stand, jedes Alter zur 60
Freude zu rufen. Denn jene zwei Namen, Liebe und Freiheit, sind die beiden 80
Hälften des menschlichen Herzens, nicht selten in Felde mit einander, und eines 100
Meisters bedarf es, sie zu versöhnen. Ja, ein glückseliger Mensch ist der, 120
in dessen Brust sie friedlich und neidlos wie zwei liebende Schwestern eines rei- 140
chen Vaters bei einander wohnen, glücklich das Haus, wo der Vater nach des Ta- 160

ges Arbeit die Seinen um den Herd versammelt, Rat zu erteilen und zu empfangen, eingedenk, dass nur einer allwissend ist, und dass dieser eine seine Gaben mannigfach verteilt hat; glücklich das Land, wo ein Geist der Liebe und der Wahrheit den Ungestüm des gerechten Männerstolzes mildert und leitet und den Trotz des Frevlers niederschlägt. Das Dankgebet der Tausende, das am heutigen Tag schon himmelwärts gestiegen ist, könnte uns sagen, dass unser Fuss auf einem solchen Boden des Segens steht, wenn nicht noch lauter als der lauteste Jubel die innere Stimme uns mahnte: Wir, wir selbst sind dieses Landes Bürger und Kinder, dieses Segens Erben und Besitzer. Wohl zeigt uns die Geschichte in alten Zeiten blühende Staaten, glückliche Völker, die ohne Thron und König standen und wuchsen. Grosse Tugenden und grosse Kräfte konnten gedeihen dort in den Republiken wie hier unter dem Schutz unserer Könige, aber in gleichem Mass als ihr Freiheitsgefühl wuchs, und ihre Freiheit sich befestigte, verschwand aus dem öffentlichen Leben die vertrauensvolle, hingebende Liebe und galt wohl gar als Schwäche, als knechtischer Sinn, als Verrat an der Freiheit. Denn während jeder das eigene Recht, die eigene Freiheit treulich wahrte, da bemächtigte sich zugleich seiner, wie des Geizigen auf seinen Schätzen ein finsterner Geist des Argwohns, und wer sein Volk durch Wohltaten oder durch Grosstaten zum Dankgefühl, zur Liebe, zur Bewunderung begeistert hatte, der war einem strengen Gesetz verfallen. Sein Vaterland wusste ihm nicht anders zu danken und zu lohnen als durch Verstossung. Denn sie wussten wohl, dass Gwalt Herrschaft eben da am süssesten scheint, wo gerade die edelsten Kräfte ihr Widerstand leisten, und dass die Liebe eine furchthare Bundesgenossin ist. Einen Freudentag wie den heutigen hätten sie nicht anders feiern können als mit Missachtung ihrer heiligsten Gesetze. Es hat andere Völker gegeben, die Jahrhunderte lang ein harmloses Leben lebten, wie die Kinder gegängelt von einer mächtigen Hand, glücklich und dankbar, wenn der Fürst einer gütigen Gottheit Abbild war; aber sie seufzten, duldeten oder wagten kaum, was doch des zertretenen Wurmes letztes Recht bleibt, sich zu krümmen, wenn eine entmenschte Natur den von Gott erhaltenen Herrscherstab in der Hölle weihen liess, um zu vernichten, was sie pflegen sollte. Solche Völker durften kein Fest der Freiheit und des Bürgergesetzes feiern, sie waren ein Spielwerk des Augenblicks, und ihre Dankopfer brannten düster, weil die heuchlerische, feig erlogene Liebe noch wie ein böses Gewissen über dem gleichen Altar schwebte, wie ehemals die wahre Liebe. Drum haben viele Völker früh und spät vor Jahrtausenden und vor Monaten nach einer sichern Freiheit sich gesehnt. Ströme Blutes flossen, um sie zu erringen, neue Ströme flossen, als der Engel der Liebe vor der bluttriefenden Siegerin Freiheit schauernd entflo. Da hatten die Freien alles, nur die Liebe nicht; und in deren leere Wohnung zog ein die Lust und das Recht zu jeglichem Greuel. Ich würde kaum mit düstern Mahnungen die unbefleckte Heiterkeit dieses Tags zu trüben wagen, wenn nicht der Blick auf unsere Gegenwart und Nähe alle trüben Bilder der Ferne und Vergangenheit hinwegzuseuchen vermöchte. Maximilian Joseph ist der Schöpfer dieser Zeit. Er schenkte mit königlicher Huld vom Thron herab einen Freiheitsbrief für ewige Zeiten. Kein drohendes Klirren von Sklavenketten, kein Seufzen seiner Untertanen hatte ihn gefordert, diesen Freiheitsbrief, nein, als der erste seit jenem grossen Spartanerkönig, der durch freien Entschluss seine Gewalt beschränkte, um seinen Thron zu befestigen, erkannte er, dass die Macht der Sterblichen nicht auf Jahrhunderte hinaus wirkt. Und an dem nämlichen Tage gab unser König das grösste Geschenk, an welchem der Geber aller Gaben ihn in das Leben gerufen, um einst eine neue Sonne über einem redlichen deutschen Volksstamm aufgehen zu lassen. So ist uns durch ein schönes Fest versinnlicht, was in der grossen Wirklichkeit der Dinge fest besteht: König und Freiheit sind an einem Tage geboren, wie unzertrennliche Geschwister regieren sie, die jüngere Schwester fragt, der reife Bruder ratet, hilft und leitet.

Beilage zu den bayer. Blättern für Stenographie.

Uebertragung der debattenschriftl. Uebungsstücke in der Lesebibliothek.

Rede zur Erinnerung an die Veröffentlichung der bayerischen Staatsverfassung,
gehalten am 27. Mai 1821 von L. Döderlein.

Nr. 9.

Und wie dieser Tag ein Sinnbild jener Vereinigung der Fürstenliebe mit 20
dem Bürgerstolze ist, so gab uns dieser Tag ein Sinnbild von sich selbst in re- 40
dendem Metall, fernstrahlender unvergänglicher als Obelisken. Für den 60
Kundigen deutet ihr Inhalt sich selbst; für unsere Jünglinge aber, die 80
heut zum erstenmal dies Fest begehnen, zum erstenmal durch die laute Teilnahme 100
an diesem Jubel ihr Herz auf eine neue Weise erwärmt und geöffnet 120
fühlen, würde ein Wort der Erklärung nicht unangemessen erscheinen, auch 140
wenn der königliche Wille nicht selbst diesen Teil der Feier angeordnet 160
hätte; und besser unterrichtete Männer werden es nicht verschmähen, den 180
einfachen Worten, die fern von Anspruch auf Belehrung bleiben, als einer Er- 200
innerung an die grossen, nie zu erschöpfenden Wohltaten dieses Tages 220
ein williges Ohr zu leihen. 228

Nr. 10.

Maximilian Josephs königliches Antlitz zeigt die eine Seite. Die 20
erhabene Fürstenwürde in seiner Haltung, die majestätische Fül- 40
le des Baues, die seine Heldengestalt andeutet, könnte vielleicht durch den 60
ehrfurchtgebietenden Eindruck, der ihr eigen ist, das Gefühl der Liebe und 80
des Vertrauens niederdrücken, wenn nicht aus Mund und Auge eine Milde strahl- 100
te, die kein Erzähler noch Bildner erreicht. Vierundsechzig Jahre ruhen auf 120
diesen Zügen, leicht und ohne Druck wie der Hügel auf dem Sanftentschlafenen. 140
Die hohe Stirn, die dem Greisenalter einen freieren Blick in die Welt zu 160
eröffnen scheint, während das Auge noch umschattet ist vom Schmuck der 180
Haare, giesst eine Klarheit über sein ganzes Wesen, die seinen Frohsinn wie 200
seinen Ernst adelt. Wohl mögen auch mehr als zwanzigjährige Sorgen den sonst 220
jünglich kräftigen Körper früher, als die Natur es wollte, zum Greis ge- 240
stempelt haben, Sorgen, wie sie der Bürger nicht kennt, kaum ahnt. Denn wer für das Heil 260
von Millionen Bürge geworden ist, dem darf das Herz wohl beben, wenn eine 280
ne dumpfe Gewitterwolke aufsteigt und die mühevoll gepflegte Saat zu 300
vernichten droht. Und wir kennen ja bloss die Stürme, deren Wut er gemildert, 320
deren Verheerungen er wieder vergütet hat; wie viele Ungewitter 340
vor ihm seitwärts gezogen, wie viele er abgeleitet, das wird die gerech- 360
teste Kampfrichterin, die Geschichte, unsern Enkeln vielleicht einst entdecken 380
— vielleicht auch nicht; denn auch die höchsten Wohltaten bleiben oft für immer vor dem 400
Auge der Welt verhüllt. Möge er jetzt in dem Geschenk des Friedens und in der 420
Blüte seines Landes den Segen Gottes erkennen, wie er den Dank der Sterb- 440
lichen in dem wohlverdienten Lorbeer um die Hauptlocke trägt! Die andere 460
Seite zeigt einen Würfel auf dem vaterländischen Boden liegend; das ist 480
kein Würfel des Glücks oder des Zufalls, wie ihn Cäsar warf, als er gegen sein 500
Vaterland die Heere führen wollte, die ihm zu Roms Verteidigung vertraut 520
waren. Solch ein Würfel, ein gefährliches Spielzeug in der Hand des Menschen, hat 540
Bilder und Zahlen, die den Lüsternen locken und täuschen. Nein, es ist der Grund- 560
stein zu Bayerns ewiger Zufriedenheit, von seinem König selbst mit Gottes 580
Beistand zugehauen und als Grund- und Eckstein eines festen Gebäudes auch 600
für kommende Zeiten für Tage des Sonnenscheins und des Sturmes, auf baye- 620
rischen Boden gelegt. Denn was bayerisch sei, erkennt Europa seit Jahrhun- 640
derten an jener lieblichen Zier des Feldes, die um so ehrwürdiger ist, 660
je mehr ihr Ursprung in die dunkleren Jahre der gefeierten Heldenzeit 680
hinaufreicht. Die kommenden Geschlechter sollen weiter bauen, aber den Stein 700

NB. Die grösseren Lettern in einigen Zeilen wurden nur deshalb angewendet, damit die nötige Silbenzahl in der Zeile Platz fand.

sollen sie nicht rücken; er ist geheiligt wie der Grenzstein auf des Nachbars Feld. 720
 Eine lang^e Reihe von Jahrhunderten beginnt seit dem Tage der Stiftung. 740
 spricht der Baumeister mit dem Römer zur Einsegnung. Und das grosse Blatt Bayerns 760
 ist der Name des Steines. Wie die Christenheit die Worte Gottes als ihr Buch 780
 der Bücher, als das grosse Buch ehrt und ihm allein den Namen gönnt, so ist die 800
 Magna Charta, jene Worte einer allgemeinen Völkersprache, die auch 820
 ferne undeutsche Völker zu deuten wissen, unser bürgerliches Heilig- 840
 tum. Der Grundstein ist schnell zum Haus erwachsen, der Baumeister ist der Herr des Hau- 860
 ses. Wir werden unsern Kindern, diese unsern Enkeln ihren Platz einst räumen. 880
 Auch der Herr des Hauses wird einst seinen Namen ändern. Stürme werden kommen. 900
 aber der gute Stein wird trotzen. Die Zeit wird mit schleichender List nagen, un- 920
 sere Nachkommen werden solchen Schaden heilen; — denn nicht zum Müsiggang und 940
 sorgenlosen Genuss der Enkeln haben ihre Voreltern gebaut — über 960
 der Schwelle der Tür aber steht ewig der Name des Meisters, des Gründers Max- 980
 imilian Joseph, und ihm muss sich dankend beugen, wer hineintritt, gleichviel, 1000
 ob Herr oder Diener. 1006

Rede des Frhr. v. Soden-Fraunhofen betr. die Reorganisation des äusseren Postdienstes,
 gehalten am 1. Oktober 1897.

Es wird wohl angezeigt sein, gleichwie im Finanzausschusse, auch hier zunächst ei- 20
 nige kurze Bemerkungen über diese beabsichtigte Reorga- 40
 nisation zu machen. Das Bedürfnis nach Vermehrung der Postverkehrsge- 60
 legenheit hat die erste Veranlassung dazu gegeben, dass seitens der 80
 k. Staatsregierung der Frage näher getreten wurde, inwieweit eine 100
 Besserung dieser Verhältnisse eintreten könnte. In der Denkschrift ist zu- 120
 nächst konstatiert, dass im Rahmen der damaligen Organisation es 140
 nicht tunlich sein werde, den ausgesprochenen Wünschen entgegenzukommen; 160
 es würde notwendig sein, eine neue Art von Posteinrichtungen zu schaf- 180
 fen, welche in den Posthilfsstellen zu finden seien, und so ist dann in der 200
 Denkschrift der Vorschlag gemacht, die Reorganisation in der Weise durch- 220
 zuführen, dass unter Zugrundelegung der Einrichtungen bei der Reichs- 240
 post und im Königreich Württemberg eine Neueinteilung der Geschäfte des 260
 äusseren Post- und Telegraphendienstes in der Weise erfolgen solle. 280
 dass neben eigentlichen Postanstalten auch Posthilfsstellen eingeführt wer- 300
 den. Da ich als bekannt voraussetzen darf, wie die gegenwärtige Organi- 320
 sation gestaltet ist, werde ich nur hervorheben, wie dieselbe für die 340
 Zukunft geplant ist. Was die eigentlichen Postanstalten anbelangt, so sol- 360
 len für die Zukunft zwei Hauptarten nach dem Masse der dienstlichen Inanspruch- 380
 nahme der Vorstände derselben eingerichtet werden: Postämter I., II. 400
 und III. Klasse sowie Agenturen. 410

Nr. 11.

Die Postämter I. Klasse entsprechen den derzeitigen Aemtern in der Zahl 20
 von 36; Postämter II. Klasse sollen die jetzigen Verwaltungen wer- 40
 den und die grösseren Expeditionen im Ganzen 153; die 372
 Postämter III. Klasse werden gleichfalls herübergenommen aus einem Teil 80
 le der Expeditionen; die Mehrzahl der letzteren, sowie die Ablage 100
 gen sollen zu Agenturen umgewandelt werden. Der Hauptunterschied nun 120
 zwischen den Postämtern mit ihren drei Klassen und den Agenturen wird da- 140
 rin bestehen, dass die Postämter künftighin nur mit eigentlichen, mit e- 160
 tatsmässig angestellten Beamten besetzt werden sollen, während die A- 180
 genturen ihre Besetzung durch Personen erhalten sollen, welche nicht 200
 als Haupttätigkeit, sondern nur im Nebenamt diese Stellen zu versorgen 220
 haben; mit ihnen wird ein privatrechtlicher Dienstmietvertrag abgeschlos- 240
 sen werden. Es entsteht nun zunächst die Frage: Wie wird diese Neuorgani- 260
 sation der eigentlichen Postanstalten — ich habe nachher noch zu reden 280
 von den Posthilfsstellen — sich für das Publikum gestalten? Sind für dassel- 300

be Vorteile oder Nachteile zu erwarten? Im Grossen und Ganzen wird
 wohl zu konstatieren sein, dass für dasselbe eine wesentliche Aende-
 rung nicht eintreten wird. Nur ein Bedenken kann hier vielleicht entstehen, ob durch
 die geplante Einschränkung der Schalterzeiten bei den Postagturen nicht al-
 lenfalls eine Benachteiligung des Publikums eintreten könnte. Dieser
 Bemerkung des Referenten gegenüber wurde im Ausschuss Seitens Sei-
 ner Exzellenz des Herrn Staatsminister des Aeussern hervorgehoben, dass zum
 Teil jetzt schon eine Einschränkung der Postschalterzeiten eingetreten sei, ent-
 sprechend dem wirklichen Bedürfnisse, es wird zugegeben sein, dass an man-
 chen Orten auf dem platten Lande, und um dieses handelt es sich ja hiebei
 ausschliesslich, eine Einschränkung der Schalterzeiten mit einem Nachteil nicht ver-
 bunden sein wird. Diese Einschränkung aber ist insofern von wesentlicher
 Bedeutung bei der Organisation, weil durch dieselbe zum Teil die Geld-
 mittel gefunden werden sollen, welche für die Einrichtung der Posthilfsstel-
 len mehr erforderlich werden. Es ist selbstverständlich, wenn der künftige A-
 gent, der jetzige Postexpeditor, künftighin weniger Zeit als seitdem
 auf den Postdienst zu verwenden hat, damit auch die Möglichkeit gegeben ist,
 seine Entlohnung etwas niedriger zu gestalten, als es jetzt der Fall ist,
 und das, was dort gespart wird, kann zur Einrichtung der Posthilfsstelle verwendet
 werden. Hiebei ist zu bemerken, dass der Zweck der Organisation selbst-
 verständlich nicht der ist, Ersparungen eintreten zu lassen. Im Gegenteil!
 Ich habe allerdings nicht in voller Uebereinstimmung mit der Denkschrift, die
 Ansicht gewonnen, dass eine Mehrung der Ausgaben wohl im Laufe der Zeit
 aus dieser Neuorganisation sich ergeben wird; ich sehe darin
 kein Bedenken, dieselbe durchzuführen. Wenn man etwas Besseres an die
 Stelle des Bisherigen setzen will, darf man Mehrkosten nicht scheuen. Der Zweck
 der Organisation ist, wie angegeben, zunächst der, für das Publi-
 kum eine Besserung der Postverkehrsangelegenheiten eintreten zu las-
 sen, und damit komme ich auf die Hauptänderung in der Organisati-
 on, die Einrichtung der Posthilfsstellen. Zur Zeit sind probenweise 50 der-
 artige Stellen in Bayern eingeführt worden. Sie bestehen seit mehre-
 ren Jahren im Reichspostgebiet und in Württemberg. Die Einrichtung hat sich dort,
 wie die Denkschrift hervorhebt und in weiteren Kreisen bekannt ist, sehr gut be-
 währt. Worin besteht nun die Aufgabe dieser Ergänzungseinrichtungen der
 eigentlichen Postanstalten? Sie haben zunächst den Verkauf der Postwertzei-
 chen zu vermitteln, es soll bei ihnen sowohl die Annahme als die Aushän-
 digung gewöhnlicher Briefpostsendungen, gewöhnlicher Packete, sowie
 der Zeitungen stattfinden. Durch diese neuen Stellen an Orten, welche täg-
 lich von einem oder mehreren durchgehenden Postkursen sohin minde-
 stens zweimal berührt werden, wird die Möglichkeit einer zweimaligen, bezieh-
 ungsweise sogar öfteren Zustellung gegeben sein. Eine weitere
 günstige Folge dieser Einrichtung wird sein, dass damit eine Entlastung
 des Postbotenpersonals eintritt und hiedurch das vorhandene Personal
 in weiterem Umfang als derzeit in die Möglichkeit versetzt ist, eine di-
 rekte Zustellung auch an solchen kleineren Orten vorzunehmen, wo die-
 selbe z. Z. nicht stattfindet. Auf dem platten Lande wird hiemit die erwünsch-
 te Besserung einer häufigeren und bequemeren Zustellung und da-
 mit eine Besserung des gesamten Postverkehrs eintreten. Ich habe nun
 weiter hervorzuheben, wie sich die neue Organisation für das
 Personal gestalten wird. Hier — und das ist der Hauptgrund, weshalb die Denkschrift zur
 Kognition des Landtags kommen musste — ist nun geplant, eine Aenderung
 gegenüber der derzeitigen — wie in der Denkschrift selbst angeführt ist — sys-
 temlosen Besetzung der Postanstalten d. h. Postexpeditionen
 auf Dienstvertrag nach der Richtung hin eintreten zu lassen, dass bei derselben
 eine Ausscheidung des Personals dahin erfolgt, dass die Postämter I., II.,
 und III. Klasse künftighin mit Beamten besetzt werden, während die Agen-
 turen und damit der grösste Teil unserer jetzigen Expeditio-

320
 340
 360
 380
 400
 420
 440
 460
 480
 500
 520
 540
 560
 580
 600
 620
 640
 660
 680
 700
 720
 740
 760
 780
 800
 820
 840
 860
 880
 900
 920
 940
 960
 980
 1000
 1020
 1040
 1060
 1080
 1100
 1120
 1140
 1160
 1180
 1200
 1220
 1240
 1260
 1280
 1300
 1320
 1340
 1360
 1380
 1400
 1420
 1440

nen künftighin im Dienstmietevertrag mit einem Personal besetzt werden 1460
 sollen, welches nicht seine gesamte Tätigkeit auf den Postdienst konzentriert, 1480
 sondern für welches dieser Dienst nur ein Nebenamt ist. Um ersteres zu er- 1500
 möglichen, soll nun eine neue Kategorie von Beamten, ein neuer 1520
 Status B IV eingeführt werden für die Vorstände der Postämter III. Klasse mit 1540
 einer Bezugsskala, die mit 1,380 Mark — nebst 210 Mark Gehalts- 1560
 und Funktionszulagen — beginnt und vom 26. Jahre an die Höhe von 1580
 1,860 Mark erreicht. Es ist nun in der Kammer der Abgeordneten 1600
 mehrfach der Versuch gemacht worden, diese Gehaltsbezüge zu bessern; ich 1620
 glaube aber, dass die Staatsregierung das Richtige getroffen hat; Beweis 1640
 dafür, dass, soweit wenigstens bis jetzt bekannt, diejenigen Expedito- 1660
 ren, welche in diesen neuen Status eintreten sollen, sich mit der Neuor- 1680
 ganisation einverstanden erklärten. Diese Zufriedenheit, welche 1700
 hier zur Zeit zu bestehen scheint — wie lange, das kann ich nicht sagen — diese be- 1720
 steht freilich nicht hinsichtlich jener Post-Expeditoren, welche nicht in den 1740
 Status aufgenommen werden sollen, welche die künftigen Agenturen 1760
 übernehmen sollen. Eine diesbezügliche Petition wird nachher 1780
 Gelegenheit geben, darauf noch einzugehen. Hier eine wesentliche 1800
 Remedur eintreten zu lassen, das ist innerhalb der neugeplanten Or- 1820
 ganisation wohl nicht möglich und entspricht weder den begründeten Be- 1840
 dürfnissen des Postorganismus, noch denen des Personals. Es ist nach der 1860
 Denkschrift vorgesehen, dass dieser neue Status B IV vollkommen getrennt 1880
 gehalten werden soll von dem derzeitigen Status und eine Vermischung 1900
 der neuen Kategorie nicht eintreten soll. Deshalb ist für dieselbe eine 1920
 Aussicht auf Vorrückung in eine höhere Diensteskategorie nicht 1940
 gegeben und konnte wohl nicht gegeben werden in Rücksicht auf die vorhan- 1960
 denen Adspiranten und Adjunkten. Eine schwierige Sache wird selbstver- 1980
 ständlich die Ueberführung des derzeitigen Personals in den neuen Zu- 2000
 stand während des Uebergangsstadiums sein; es ist vorgesehen, dass bei Nie- 2020
 manden eine Beeinträchtigung der bestehenden Rechte eintreten soll. 2040
 So ist insbesondere geplant, dass die Postämter III. Klasse, die künftig, 2060
 wie angegeben, mit statusmässigen Beamten besetzt werden sollen, 2080
 bis auf weiteres mit den derzeitigen Postexpeditoren auf Dienstver- 2100
 trag mit Nebenerwerb besetzt bleiben sollen, in den meisten Fällen wohl bis 2120
 zu dem Zeitpunkt, wo eine Personaländerung eintritt, in selteneren 2140
 Fällen bis zu der Zeit, wo infolge vermehrten Postverkehrs eine Aende- 2160
 rung erforderlich werden sollte. Ich hätte ja wohl noch über verschiede- 2180
 ne Teile der Denkschrift mich auszusprechen, so über die Postgehilfen, das 2200
 Hilfspersonal der Postanstalten. Ich glaube aber doch, dass das nicht Aufgabe 2220
 eines Referenten ist, eine Denkschrift, selbst wenn diese nicht so ganz leicht ver- 2240
 ständlich abgefasst ist — ich möchte konstatieren, dass es mir erst nach mehrf- 2260
 chem Durchlesen derselben und nach Zuhilfenahme anderer Hilfsmittel 2280
 gelungen ist, ein Bild mir darüber zu gestalten, wie die Neu-Organisa- 2300
 tion gedacht ist — ich wiederhole: Ich glaube, dass es trotzdem nicht Auf- 2320
 gabe des Referenten ist, aus der Denkschrift nach allen Richtungen hin dar- 2340
 zustellen, wie die Verhältnisse sich gestalten werden und wie für die Ue- 2360
 bergangszeit die Sache geplant ist. Ich glaube mich auf das beschränken zu kön- 2380
 nen, was ich bisher anzuführen mir erlaubte. Zum Schlusse möchte ich noch 2400
 anführen, dass sowohl in der Kammer der Abgeordneten als im Finanz- 2420
 ausschuss der Hohen Kammer irgend welche Einwendungen gegen die geplan- 2440
 te Neuorganisation nicht vorgebracht wurden, dass man vielmehr der Mei- 2460
 nung war, dass eine Besserung eintrete, wenn man allerdings auch, wenigstens 2480
 seitens des Referenten, dem Gedanken Ausdruck gegeben hat, dass ein dring- 2500
 endes Bedürfnis zur Abänderung wohl nicht vorhanden gewesen sei, we- 2520
 der für das Publikum noch für das beteiligte Personal. Wenn eine Neu- 2540
 Organisation seitens der Regierung für erforderlich erachtet 2560
 wird, so wird die Volksvertretung wohl regelmässig einen Widerspruch nicht ent- 2580

gegenzusetzen Ursache haben, hier jedenfalls nicht, aus den Schwierigkeiten heraus, die damit für die Uebergangszeit zweifellos gegeben sind. Den Hauptnachdruck wird die Volksvertretung wohl darauf zu legen haben: Wie stellt sich die Neuorganisation für das Publikum? Nach dieser Seite möchte ich noch einmal hervorheben, dass ich nicht zweifle, dass für das platte Land eine Besserung zu erwarten sein wird, und aus diesen Gründen habe ich namens des Finanzausschusses zu empfehlen, es sei im allgemeinen die geplante Organisation als eine richtige anzuerkennen und es sei der Neueinführung des Status B IV ein Widerspruch nicht entgegen zu setzen.

Nr. 12.

In der Generaldiskussion des Finanzausschusses haben noch andere Fragen Veranlassung zur Besprechung gegeben, so vor allem die Ausdehnung des Postregales auf alle verschlossenen Briefe. Wie den Hohen Herren bekannt, spielt diese Frage eben im Reiche. Die bayerische Staatsregierung hat im Bundesrate sich für die Ausdehnung des Postregales ausgesprochen. Ich habe vor zwei Jahren als Referent mich in diesem Sinne auszusprechen mir erlaubt und bin nach wie vor der Meinung, dass es durchaus keinem Bedürfnisse entspricht, dass in den Städten — um diese handelt es sich allein — Privatanstalten neben der Staatspost beständen. In Bayern sind es die Städte München, Augsburg, Nürnberg, Fürth, Bamberg, in der Pfalz Pirmasens und Ludwigshafen, in welchen solche Postanstalten z. Z. bestehen. Es ist nun bekannt, dass gegen dieselben schon mehrfach Klagen erhoben worden sind; recht bezeichnend waren mir die Aeusserungen eines Herrn Abgeordneten in den letzten Verhandlungen, welcher der Meinung Ausdruck gab, diese Privatpostanstalten seien deswegen wohl nicht von Uebel, weil man ihnen ja ruhig alle die Briefe übergeben könne, auf die man keinen besonderen Wert lege; für wichtige Briefe werde es niemanden einfallen, die staatlichen Anstalten nicht zu benützen! Die Sache hat aber noch eine andere Seite. Seitens der Staatsregierung wurde mitgeteilt, dass der Ausfall für die Staatskasse rund 350,000 Mk. betrage. Ferner ist in Betracht zu ziehen, dass es volkswirtschaftlich höchst unzweckmässig ist, dass, wenn ein Mann genügt, um Briefe im dritten Stocke abzugeben, zwei Männer verschiedener Anstalten hinaufgehen müssen. So ist es sehr begreiflich, dass seitens des Bundesrats dem Reichstag ein Gesetzentwurf vorgelegt worden ist, nach welchem die Privatpostanstalten verschwinden sollen, der Reichstag selbst hat definitiven Beschluss hierüber noch nicht gefasst, ich hoffe aber, dass der Chef der Reichspostverwaltung, von Podbielski, den Gesetzentwurf zur Annahme gelangen sieht; derselbe hatte sicher recht, wenn er erklärte, dass das Privatpostwesen ein Pfahl im Fleische der Reichspostverwaltung sei. Dasselbe gilt natürlich von unserer bayerischen Staatspost. Ob eine Entschädigung gegeben werden solle oder nicht, das ist eine Frage, die heute nicht zu besprechen sein wird. Ich glaubte aber darauf hinweisen zu dürfen, dass es im Interesse unserer Staatspost gelegen ist, dass der Gesetzentwurf Gesetz wird. Die 350,000 M., die der Staat hier minder einnimmt, könnte er recht gut brauchen, um nach verschiedenen Seiten hin eine Erweiterung und Verbesserung von Posteinrichtungen vorzunehmen. In enger Verbindung steht hiemit die Frage der Hinaufsetzung des Briefgewichtes von 15 auf 20 gr. Es ist zu hoffen, dass mit der Annahme des genannten Gesetzentwurfes auch diese Bestimmung im Reich, sowie in Bayern zur Annahme gelangt. Von höherer Bedeutung ist die Frage, die in der Kammer der Abgeordneten zur Sprache kam, dass eine Rücksicht auf die kessionellen Verhältnisse bei der Besetzung der Poststellen genommen werde. Es hat Seine Exzellenz der Herr Staatsminister Freiherr von Crailsheim im Ausschusse konstatiert, dass prinzipiell gleich wie bei der Eisenbahn, so auch bei der Post eine derartige Rücksichtnahme statzufinden habe. Es würde sich sohin nur darum handeln, diesen Grundsatz auch möglichst allgemein zur Durchführung

zu bringen, was gewiss als richtig anzuerkennen sein wird. Einige andere Fragen, die im Ausschuss behandelt worden sind, kann ich hier übergehen; es findet sich das Erforderliche in Kürze im Ausschussprotokoll. Ich möchte nur noch auf zwei Punkte hinweisen, der eine ist die Frage der Herabsetzung der Postanweisungsgebühren. Es ist ein alter Wunsch, dass für diesen Verkehr, insoweit es sich um kleine Beträge bis zu 5 oder 10 Mark handelt, eine Ermässigung der Gebühr auf 10 Pfg. eintritt. Es wäre damit auch zu erwarten, dass eine weitere Ausdehnung dieses Verkehrs eintreten würde. Ferner wurde von den Kartenbriefen gesprochen; der Referent erlaubte sich, in Anregung zu bringen, ob es nicht angezeigt wäre, den Tarifsatz für Kartenbriefe herabzusetzen, vielleicht auf den Mittelsatz zwischen Postkarten und Briefen. Dem gegenüber wurde seitens der k. Staatsregierung hervorgehoben, dass die Herstellungskosten der Kartenbriefe, für die sich übrigens eine besondere Begeisterung nicht geltend zu machen scheint, $1\frac{1}{2}$ Pfg betragen, dass es daher nicht angezeigt sei, eine Ermässigung eintreten zu lassen. Es ist auch seitens der Kaufleute über das Format geklagt worden. Ich glaube nicht, dass diese Kartenbriefe eine Zukunft haben, glaube vielmehr, es werde mit ihnen gehen, wie es mit den Postcouvert gegangen, d. h. sie werden wieder verschwinden, und ich glaube, es wird das für ein grosses Unglück nicht anzusehen sein. Nun noch eine Frage, die in einen Antrag der Kammer der Abgeordneten sich verdichtete. Auch vor zwei Jahren ist die Frage der Herabsetzung der Telephonengebühren schon zur Besprechung gekommen. In enger Verbindung hiemit steht und wurde gebracht die Ausdehnung des Telephonverkehrs auf das Land. Der Referent wie der Ausschuss stehen nach wie vor auf dem Standpunkte, dass zur Zeit eine Herabsetzung der Telephonengebühren nicht angezeigt erscheine, ja noch weniger als vor zwei Jahren. Denn die Rentabilität, die Verzinsung und Amortisation des Baukapitals für die Telephonanlagen ist eine stetig zurückgehende sie betrug im Jahre 1890 18,3% im Jahre 1897 ist diese be auf 7,79% zurückgegangen; sie ist sohin zur Zeit nicht einmal so hoch, dass man von einer entsprechenden Verzinsung einschliesslich der Amortisation des Baukapitals reden kann, da hiefür gewiss 10% als Minimum in Rechnung zu bringen sein werden. Hiezu kommt für die Zukunft, dass die Kosten für die Herstellung stets teurer werden; statt Stahldraht verwendet man Bronzedraht; die Anlage von Multiplexschaltern, die berechtigten Anforderungen vom ästhetischen Standpunkte aus werden dazu führen müssen, die Ständer und Türme etwas hübscher als bisher auszuführen. Dann ist eine Entschädigungs-Forderung für die Anbringung der ersteren zu erwarten; es ist nicht jedem Hausbesitzer angenehm, einen solchen Ständer auf sein Dach zu bekommen. Die Betriebskosten steigen gleichfalls in progressivem Masse. Hiezu kommt aber ein weiterer Gesichtspunkt; gewiss ist es recht und billig, wenn man auf das Telephonwesen seitens des Staates mehr verwenden will, zunächst einmal die Ausdehnung des Fernsprechverkehrs auf das platte Land zur Durchführung zu bringen, ehe man daran geht, in den Städten, die sich des Telephonnetzes erfreuen, eine Herabsetzung der Gebühren einzuführen. Die Gebühr für diejenigen, die am meisten davon Gebrauch machen, ist als zu hoch nicht anzusehen; der Kaufmann, welcher den ganzen Tag sein Telephon benützt, kann leicht 150 Mk. zahlen. Man kann für eine Herabsetzung der Gebühren, wie ich schon vor zwei Jahren auszuführen mir erlaubte, wohl erst dann eintreten, wenn ein entsprechender Gesprächszähler erfunden ist; ein solcher besteht zwar, funktioniert aber noch nicht so gut, dass nach diesem die Tarifierung des Telephons nach der Häufigkeit der Benützung eintreten könnte; es ist ja aber wohl anzunehmen, dass in absehbarer Zeit ein solcher erfunden wird. Ich meine, bis dahin müssten die Bewohner der Städte, welche an das Telephonnetz angeschlossen sind, sich gedulden und die seitherige Gebühr von 150 Mk. fortentrichten. Weit dringender ist es zunächst Rechnung zu tragen dem be-

940
960
980
1000
1020
1040
1060
1080
1100
1120
1140
1160
1180
1200
1220
1240
1260
1280
1300
1320
1340
1360
1380
1400
1420
1440
1460
1480
1500
1520
1540
1560
1580
1600
1620
1640
1660
1680
1700
1720
1740
1760
1780
1800
1820
1840
1860
1880
1900
1920
1940
1960
1980
2000
2020
2040
2060

| | |
|--|---|
| rechtigten Wunsch, an dem Telephonverkehr auch das platte Land teilnehmen zu lassen. Ich habe hier vor mir liegen eine Karte des Telephonnetzes, wie dieses zur Zeit in Bayern gestaltet ist. Wie hieraus zu ersichtlich ist, hält sich die Ausdehnung auf das platte Land zur Zeit nur in sehr mässigen Grenzen, und es ist gewiss Aufgabe der Postverwaltung, soweit immer möglich eine Erweiterung — zunächst des Bezirksnetzes — herbeizuführen. Diese Frage ist von hohem landwirtschaftlichen Interesse; es hat sich auch der bayerische Landwirtschaftsrat dafür ausgesprochen, dass eine Ausdehnung des Telephonnetzes auf das Land und die Errichtung öffentlicher Fernspruchanstalten stattfinden möge. | 2080
2100
2120
2140
2160
2180
2200
2220
2240 |
| Der II. Ausschuss kam trotz des mitgeteilten Standpunktes dazu, dem Antrage der Kammer der Abgeordneten zuzustimmen, welcher gegenüber dem vor zwei Jahren dort gefassten als weit weniger weitgehend zu bezeichnen ist, dem Antrage nämlich, „die k. Staatsregierung sei zu ersuchen, die Frage der Ermässigung der Telephongebühren in erneute Erwägung zu ziehen.“ Seine Exzellenz der Herr Staatsminister Baron Crailsheim hat sich mit demselben unter der Voraussetzung einverstanden erklärt, dass er so gemeint sei, wie es von ihm selbst sowohl als auch von dem Referenten im Referate und Ausschussprotokoll angegeben ist, d. h. dass eine Herabsetzung der Gebühren nur im Einvernehmen mit der Reichspostverwaltung erfolgen solle. Ob das in Bälde geschehen kann im Augenblick nicht gesagt werden, zuzugeben wird sein, dass wenn seitens des Reiches eine Ermässigung eintritt, Bayern wohl nicht zurückbleiben kann; die aufgeführten Gründe sprechen aber dafür, mit dem Heruntergehen der Gebühren zuzuwarten. Das waren wohl die Hauptpunkte, die in der Generaldiskussion im II. Ausschusse zur Sprache gekommen sind; was sonst zu sagen ist, erlaube ich mir in der Spezialdiskussion zum Vortrage zu bringen. | 2260
2280
2300
2320
2340
2360
2380
2400
2420
2440
2460
2480
2500
2520
2540
2560
255 |

